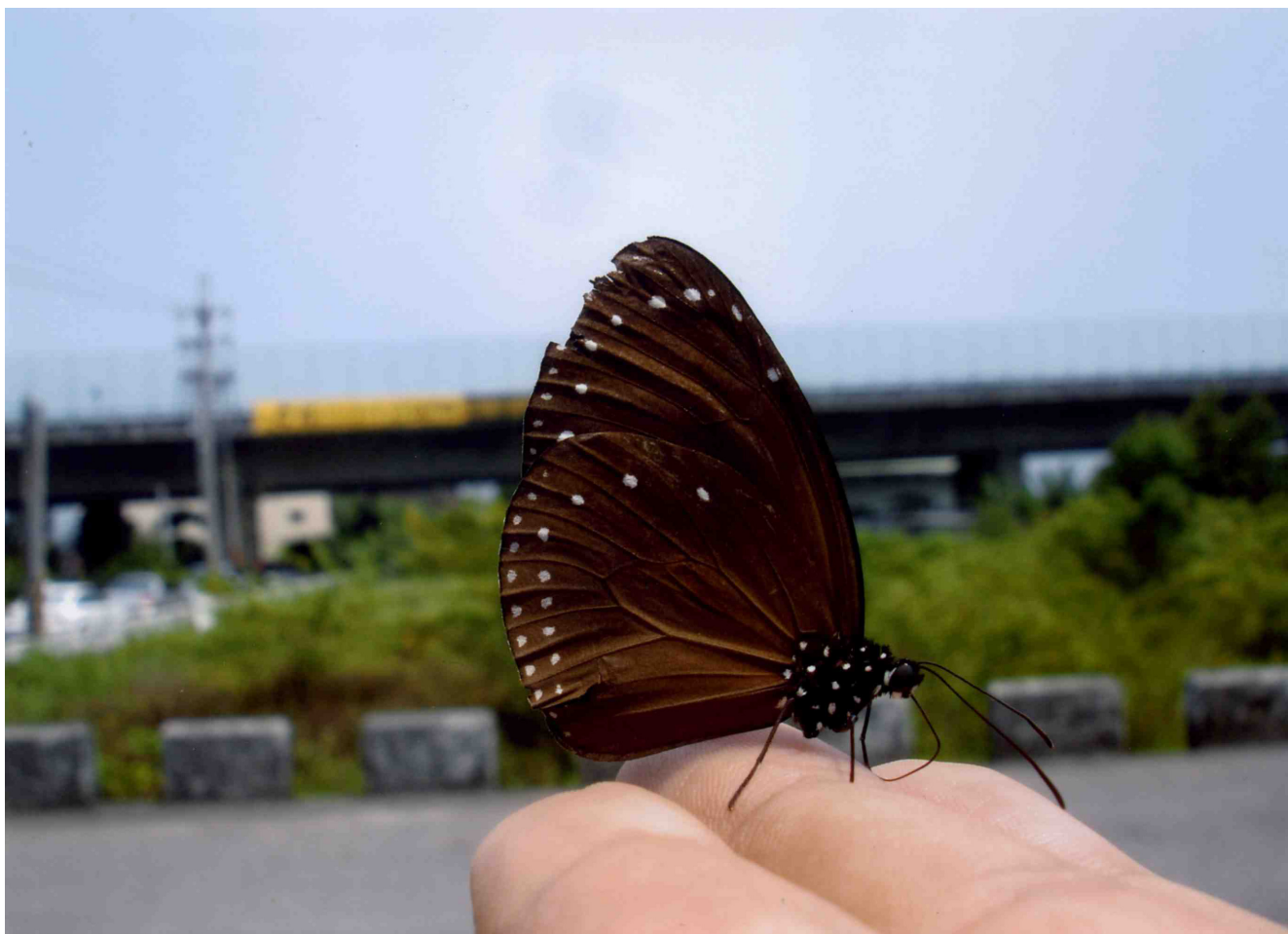


佳作



獲獎人	獲獎作品名稱	講評
廖梅君	小紫斑蝶補充鈉離子	人的手指頭停一隻紫斑蝶，後面就是高速公路，所以這一張是所有照片裡面，紫斑蝶拍的最清楚，拍的最好的一張。但是他的技巧，將這手、紫斑蝶、高速公路，三個連在一起，運用到攝影技巧裡面，的一個微距攝影的技巧。所以他這一張畫面裡面，人與大自然的關係，都被帶進來。

佳作



獲獎人	獲獎作品名稱	講評
張瑋成	孤芳自賞	這一件作品可說是這六張裡面最美的一張，前面一個很漂亮的花海，後面是高速公路的一個橋樑，有一隻紫斑蝶，在這個畫面當中。很巧妙的是，這麼大的東西裡面，有一隻紫斑蝶穿梭在高速公路跟整個花海之間，於視覺性及感覺性上很強烈的一件作品。

佳作



獲獎人	獲獎作品名稱	講評
謝志旻	補捉	這件作品是一個保育人員，拿一個補蝶網，當然他們會有一個補捉的動作，才可以來做一個紀錄的動作，那也就代表這一個綠色清脆的稻田裡面，有一個人拿一個網子，同時也看到活動的標語，所以這一件作品把保育人員很辛苦在活動裡，將生態貢獻的態度給表現出來。