



## 局長序

性別是一種動態建構的過程，在不同的文化脈絡之下，對於性別氣質都有不同的標準，並透過家庭、教育、同儕、媒體建構出該世代單一且固定的性別形象。然而不難發現多數社會期望下的「真男人」，往往就是負責任、有淚不輕彈的剛毅形象。

「真男人」的標準卻從來不是由男性自己從性別意識的角度思索自身的定位而衍生出來，從古至今，男性雖然在社會體制與性別互動中均具有霸權地位，但對自身的性別自我意識事實上仍相當薄弱。在古代，華人世界中社會的倫理綱常與政治制度，是順著漢代董仲舒透過儒家與陰陽五行的思想論述，所建構的三綱五常來維護，因此，所謂的真男人是指大丈夫、君子、忠臣，滿足的是君主與道德期待，完成的是身為「男人」的「使命」。而賈寶玉這類追尋自我、遠離傳統男性想像的人物，卻只能在傳統的體制中負傷疏離。

到了現代，對於何謂「真男人」的期待也並非來自男性本身，男性身上背負的仍是社會的期待，不同的是，又多了更多來自他人的期待，像是溫柔體貼、與家人分享、共同成長，或是高富帥。細看不難發現，這樣的新標準其實是女性心目中的好男人標準，而非男性自身的觀點，然而，傳統的男性角色卻仍如影隨形，所謂的「好男人」更像是個神話。

因此，這期我們想邀請您一起思考，在追求性別平等的現在，當我們鼓勵女人做自己、展現女力時，那麼「真男人」該是什麼模樣？也許你會發現真男人是可以含淚求助同時勇敢挺進的單親爸爸；真男人是可以柔軟的擁抱所愛的社工或護理師；真男人是可以真實面對自己的性傾向與性別認同。期待我們一起解放「真男人」被傳統刻板性別角色綑綁的枷鎖，尊重男性生而為人的真實自我。

臺中市政府社會局 局長

呂建德



## 風雨中的大樹 - 單親爸爸向前衝

根據內政部每十年針對單親家庭進行的調查得知，2001年以及2010年臺閩地區單親家庭估計戶數，在這十年之間男性單親的數量增加了約15.8%。其中推估105年臺中市單親家庭約有3萬8千戶，而男性單親家庭戶數推估大約為1萬6千戶。

文 | 黃佳怡 社工

圖 | 臺中市向晴家庭福利服務中心

(臺中市政府社會局委託財團法人兒童福利聯盟文教基金會承辦)



## 「男兒有淚不輕彈」是阻礙求助的一堵牆

上述調查顯示，單親爸爸在面對生活重大決定或需要訴苦時，多以父母或手足為主，相較單親女性，更少向友人、政府單位或民間機構求助，且 35.47% 的單親爸爸在單親後漸漸減少參與社會活動。

臺中市政府社會局委託財團法人兒童福利聯盟文教基金會承辦之向晴家庭福利服務中心（以下簡稱「向晴中心」）在服務單親家庭過程中也發現，男性求助比例偏低，約佔服務總數的 1/5，更有單親爸爸表示：「對男人來說，求助很丟臉。」

我們看見「父親」往往被期待肩負家庭經濟重擔，單親爸爸更是如此，除了承受工作壓力，還得扛起子女照顧、教養等責任，而社會對男性的「一人做事一人當」、「男兒膝下有黃金」等刻板印象，也造成單親爸爸們在遇到問題時難以開口求助，只能苦往肚裡吞、壓力一肩扛。



## 為單親爸爸鋪一條專屬的路：單親爸爸關懷諮詢專線 2202-9200

然而，單親爸爸承受的壓力並不亞於單親媽媽，一位單親爸爸曾告訴社工：「要一個人扮演兩個人的角色，真的很累很難，非常不容易。」，更有單親爸爸咬牙拼命工作，只為賺 2、3 千元的安親費，最後卻搞壞了身體。

為了給單親爸爸一個專屬的機會與空間，向晴中心在 102 年辦理啟動「單親爸爸關懷諮詢專線」記者會，期待藉此「鼓勵」單親爸爸主動求助、「突破」性別與傳統限制，「提升」單親爸爸問題解決能力，並「累積」正向生活能量，進而「擁有」較佳生活適應。社工也從中直接了解以及蒐集到更多單親爸爸的需求與心聲，專線開啟了許多單親爸爸對於向晴中心的認識以及接觸社會福利與服務的機會，更拉近了我們與單親爸爸的距離。





## 團結力量大，單親爸爸一起衝：單親爸爸專屬成長活動

接著我們開始推出單親爸爸成長活動，期待能加深延續與單親爸爸之間的連結與服務輸送關係，「單親爸爸鬥陣放鬆趣」的活動，今年已進入第四屆，透過運動紓壓、親子同樂、烘焙學習、生活分享、自我探索等，讓單親爸爸們能夠獲得壓力紓解、人際支持網絡的建立，並希望透過這樣的平台，促進親職、生活議題的討論交流，社工也能從中輸送服務，提供更符合單親爸爸需求的服務，單親爸爸參與的人次也的確提升以及穩定，也給予中心肯定的回饋。

初期規劃以團體形式進行，但發現比起靜態分享模式，動態活動更能誘發單親爸爸主動分享與相互交流，我們也透過鼓勵自辦聚會增加成員們在中心外的互動機會，且因成員需自行討論活動地點、

分派任務等，藉此亦可提升單親爸爸能力，成員們更因此設立專屬的LINE群組，作為聯繫與生活分享；另於活動辦理期間發現，單親爸爸在修繕、飲食健康、收納清潔等各領域的專業，故在105年活動中特別規劃單親爸爸擔任講師，分享個人的專業學習，使其他成員也能從中獲得不同的經驗。

已連續參與兩年單親爸爸成長活動的偉仔爸爸說：「說到單親生活，就好像如人飲水冷暖自知，它的酸甜苦辣只有親身體驗才會知道。感謝向晴給我機會參加單親爸爸的活動，原本單調的生活變的多采多姿了，因為認識了不同年齡，不同家庭背景的單親爸爸；不只是經驗分享、活動邀約、也讓我更加了解自己，讓我能未來漫長的路堅強繼續走下去。」

## 多元服務，觸角延伸

除了單親爸爸專屬的服務、成長活動以及關懷諮詢專線外，向晴中心在 12 年的單親服務過程，為了因應單親家庭不同家庭型態單親家庭與孩子的需求、性別等的不同需求，我們也開辦了多元服務，如家長社團、兒童潛能營、兒少樂活日、隔代教養團體、喪親講座、未預期懷孕活動等，在服務過程中也看見父母離婚過程的高度衝突對孩子產生的負面影響，為了提醒與鼓勵父母在決定離婚中與離婚後，能夠看見「父母」對孩子的重要性，願意更多關注「孩子」的需要，我們努力推動「離婚親子維繫服務」，不僅推出離婚親職教養手冊可供免費索取，更提供了家事商談服務，透過中立且受過專業訓練的社工，讓雙方可以討論且達成共識，希望協助父母能夠好聚好散，做孩子永遠的父母。諮詢專線：04-2202-2210。



就如一位單親爸爸說的：「大家都是辛苦的，但我相信，這個艱苦，不是一輩子的，都可以過得，一定是可以過得」，向晴中心希望能陪著單親家庭走過這段艱苦的日子，成為那最大的支持與後盾，也願意為此目標持續努力著。」



臺中市家庭福利服務中心





## 一定要 MAN 嗎？

### - 不同文化下男性氣概的建構與翻轉

文 | 王大維

國立屏東大學教育心理與輔導學系助理教授兼社區諮商中心主任

圖 | 陳冠羽



## 男性氣概的形塑

「男人要硬起來」、「男兒有淚不輕彈」、「男人就是要 MAN 才會有人愛」類似這些關於理想男性角色的定義之言論常充斥在生活中，這些關於言論匯集起來就會成為這個文化中對於理想的男性形象的建構。這種形象通常是透過文化的理想典範，例如：媒體中的示範，以及集體建制性的權力相互交流而建立。這類匯集社會上所崇拜的特質、地位與權力的男性樣貌，Connell (2005) 稱之為「霸權男性氣概」。

現實生活中極少有人可以達到此種典範，更多的男人雖然渴望且推崇達成這種典範，卻缺乏足夠的資本，被稱為「共謀男性氣概」。這兩類都算是社會上的「主流」男性樣貌，有另兩類—「從屬男性氣概」及「邊緣男性氣概」，分別指少數族群男性及陰柔、非傳統性別氣質 / 性別認同 / 性傾向的男性。前者是經常遭受壓迫的，他們所代表的男性形象經常是不被主流社會接納；後者則是壓根不被視為是真男人，因此其所代表的男性樣貌被視為是邊緣化、不重要的。

Whitehead 與 Barrett (2001) 認為男性氣概就是「那些存在於文化與組織場所之中的行為、語言與實踐，這些行為、語言與實踐通常與男性有關，而且文化上被定義為與女性化偏離」。晚近社會建構論相信這些理想男性氣概的樣貌並非固著不變，而是會隨著歷史、地理、族群與文化脈絡而有所不同。

## 不同文化下的理想男性形象

不同國家的理想男性形象是否有不同呢？例如美國的中學校園中，身強體壯的男性橄欖球員被同儕崇拜與歡迎，因此在這一群體中被建構為一種理想的青少男理想形象 (Pascoe, 2003)。學校中的種種舉措又可能會去強化這樣的形象，例如：選拔舞會皇后、國王，並也形塑了「以異性戀為常態」(heteronormative) 的校園文化，因此眾男孩群起效尤。但那些不愛運動、性別氣質較為陰柔、或同志等非典型男孩怎麼辦呢？針對性傾向、性別特質與性別認同的霸凌或其他攻擊行為可能就會出現，以達到規訓的目的 (Martino, 2000)。

Brannon 在 1976 就提出美國文化中有四種主要的規則形塑了男性的性別角色：「別當個娘娘腔」、「做個大輪子」、「做個強壯的橡樹」及「給他們顏色瞧瞧」。O'Neil、Good 與 Holmes (1995) 則提出「性別角色衝突典範」(gender role conflict paradigm)，認為受到個人與機構的性別偏見與父權主義、男性性別角色社會化及男性氣概迷思與價值體系之影響，男性容易出現下列角色衝突：

1. 成功、權力與競爭議題。
2. 受壓抑的情感。
3. 男性之間情感行為被壓抑。
4. 工作與家庭之間的衝突。

這四種衝突也可算是美國男性氣概的主流形象。

上述的美國青少男的理想形象透過媒體快速傳播至世界各地，然而在亞洲國家的理想男性形象是否相同呢？Louie (2002) 研究中國的經典文學，發現中國文化中所崇尚的男性氣概，有「文」與

「武」兩類。「武」的男性氣概即為「戰士」形象，與西方的版本接近，與肌肉、力氣、攻擊性有些相關；「文」的男性氣概則是飽讀詩書的學者形象，在古代是受到崇尚的。然而，或許是受到全球化的影響，「文」的男性氣概與「女性化」、「娘娘腔」連結，逐漸式微。

日本的男性氣概則又不太一樣，受到工業化的影響，「上班族」(salarymen)是最典型與最受崇尚的男性形象(Hidaka, 2010)，鄰近的韓國則是透過偶像劇及韓國流行樂，成功地將較具有陰柔氣質的男性成功塑造成主流的形象，此即為「花美男」(flower boys)。

上述的跨文化的差異，在心理學的研究中也得到證實。例如 Lease 等人(2013)比較挪威、美國與土耳其三個國家的男性，發現挪威男性在「男性氣概意識形態」(心理學家 Levant 以美國文化所發展出的理想男性形象的量表)的得分最低，代表最不認同傳統美國文化所定義的男性主流樣貌。

## 男性氣概的形塑

臺灣是否有與西方國家或其他亞洲國家不同的男性氣概樣貌呢？在臺灣相關的研究不算太多，由於受到全球化的影響，隨著好萊塢電影及網際網路傳播，西方主流男性氣概似乎在臺灣的社會中無所不在。同時，中國傳統文化及鄰近日韓流行文化對臺灣的影響也非常大，臺灣男性氣概確實有其獨特樣貌。許馨文(2014)就曾研究日前停播的綜藝節目「康熙來了」，發現其中男性氣概類型之

建構是非常多元的，包括「黝黑肌肉男」、「白斬雞男」、「時尚風格男」、「傳統乏味男」、「新好男人」、「傳統大男人」、「穩重魅力男」、「唯唯諾諾男」。

上述的分類比較著重在外貌與性別氣質的表現。王大維(2010)採用「論述分析」(discourse analysis)分析五位臺灣年輕男性如何運用語言資源及文化中的性別意識形態來展現其男性自我認同，發現依循主流與強勢論述仍是多數男性選擇的路徑，然而仔細區辨，仍可以分出一些差異。每位參與者的男性氣概建構方式不太一樣，也非單一固定型態。多數的男性仍被歸類為「傳統型」男性，但是他們一部分的自我可能會遊移到「反叛型」(對於霸權論述加以挑戰與抵抗)或是「轉換型」(尚無太多的能動性，但是可以容許另類論述的存在)，少部分屬於可能對自己與他人造成壓迫的「霸權型」。



## 容許多樣化男性氣概展現

男性氣概的建構有其文化與歷史脈絡。許多心理學研究已經指出服膺傳統、主流的男性氣概對身心健康可能帶來一些傷害。這並不代表我們社會需要拋棄所有傳統 / 主流的男性氣概，而是允許更多另類的、非典型的、邊緣與從屬的男性氣概樣貌可以存在，可能是個娘娘腔的男孩、也可能是個全職在家帶小孩的奶爸、或是允許自己表露脆弱與悲傷情緒的男性官員。當社會允許多元男性氣概，

年輕的男孩也有不同的角色模範，自然就不會被社會化成為單一、狹隘的男性樣貌。文化可以形構男性氣概，我們亦能透過實踐來翻轉男性氣概的文化！



## 何振宇 - 以身體力行體現性別

何振宇 社會工作者  
社團法人台中市社會工作師公會

振宇，從事社會工作實務工作多年，亦身為性別平等委員的他，在許多講座及課程的分享中，持續關注婦女、弱勢、與伴侶溝通等議題，社會工作者（也會稱呼為社工員、社工師）多為女性，積極關注性別議題者也多數為女性朋友，因此。讓我們不禁好奇，在性別實踐中身為少數的男性、在社會工作專業領域也身為少數性別的男性，振宇，究竟是如何學習性別，並在性別比例不均等的職場中發展和尋找自我平衡點，累積自己並達自我實現。

文 | 編輯室  
攝影 | 林奇逸

## Q 求學過程是如何塑造及培養性別敏感的呢？

其實 20 年前社工學校教育並不會特別談性別，但環境中自然而然就有性別差異的元素，例如：全班 56 人僅有 8 位男生，像是在選班代、或任何只有女生不想做的事情，性別霸凌就可能產生了。事實上，在大學四年的教育與生活環境中，常會碰到跟過去經驗不一樣的性別事件：例如從自己的生活去體驗環境的意識形態以及與一般父權主義不同的狀態，所以打從入學第一天起，我就開始經驗有別於以往的性別互動。

## Q 分享 20 年前推動性別平權的經驗？

當時大學的環境，樂於從生活中體現性別平等的適當，印象最深的是我們社團曾發起「抹布英雄」的活動，特別要求男生帶手帕、衛生紙，因為當有人要用時，就隨時就可以提供，以成為最稱職的抹布，抹去別人（尤其是女生）的不舒服，可理解在性別裡彼此尊重的價值。讓男生以適當的方式與女生相處，以獲得正向的關係，而且這個隨身攜帶手帕、衛生紙的習慣陪著我直到現在喲！

抹布英雄是種體貼的表現，而這種體貼則是環境論（生活環境促成）和基因論（個人與生俱來的特質）交互平衡的結果。

對我來說，有幸的是 20 年前我生命中的性別平權意識並不是靠法規或是排山倒海的性別運動而來，而是從生活體驗開始，否則我們不一定能那麼怡然自得的接受這種態度與行為習慣的翻轉。

## Q 職場中，是否有遇到因性別而受到限制的狀況？

進入臺中市的職場後，最初從事成人保護工作，其中主要服務對象之一就是受到暴力侵害的女性。對服務對象而言，身為生理男性的我是一種權力的象徵，因此我需要更留意個案情緒的轉折及變化，以避免情感轉移或反轉移，也就是將溫暖的態度當作是感情，或者把天下男生都當成壞人。但隨著關係澄清及專業的展現，性別上的限制及疑問就大幅降低了。



雖說專業無性別，但在性侵害案件的服務上，當服務對象為生理女性時，對男性社工而言也是較有難度的，在會談過程中有許多議題可能會直接談論或敘述案發過程，所以站在個案感受的角度，為降低個案二度傷害的發生機率，此類型案件如果由相同生理性別介入服務或許會順利些。

我個人認為社工在性議題或是性別議題討論的時候，應當需要有更多的時間去思考及養成，才能更清楚自己的信念和論述，並非是學校教科書念完之後即可進行會談或干預服務的。



## Q 服務的領域中您是少數的男性，是否在升遷上是較為吃香的一群呢？

早期，在中大型的社福單位中，尤其是中高主管階層，確實男性出頭機率特別高，但是不是有所謂「玻璃天花板」？或是不是不利於女生的升遷？我很難去論述，因為我對資料的掌握並不完整。但對現在的臺灣而言，我們都在追尋一個理想：只要你願意、只要你肯，臺灣的環境都會支持你。

對機構挑選主管的條件而言，講求的都是你的能力如何？你的意願如何？還有你自己的生活安排是否允許？當三者都成立時，男生女生都一樣有相同的機會。



## Q 家人對您的工作的看法是？

我太太是媒體工作者，一樣非常忙碌，但上下班時間較為固定，因此我們孩子的主要照顧還是以太太為主。但是，當太太需要我協助時，我就得全力配合，甚至必須尋找工作的替代人選，也都曾發生過。

或許社工的社會認同以及經濟報酬都不甚理想，但是我的家人對此都報以相當支持的態度，使我在工作上得以盡力耕耘。

## Q 職場工作多年的您，最深刻的觀察是什麼呢？

我個人很重視家庭觀念，在多年的工作經驗裡，發現很多的暴力案件的發生可能不止來自於權力不對等，更多的是充滿了溝通的障礙。因此，我聚焦在每一對伴侶（不論哪一類型的伴侶）溝通的經營與協調的技術，就像跳華爾滋一樣，舞伴之間的進退和諧才是努力的方向；如同我服務的每一對伴侶，不論是要繼續在一起還是分開，生活都得繼續平安的過下去啊！

在我的觀察中，近年來臺灣的價值觀念充滿著彈性與變動：我覺得現代的臺灣人要珍惜現有的環境與氣息，我從不認為我們要更激進的去做很多的對抗；反而應當是從中思考如何創造更多的邀請與理解，如何營造更多的友善與參與。即使你、我意見不同，也能為彼此搭起一個對話與交流的空間。

## Q 面對職場中的性別平等，從您的經驗中，你有什麼提醒呢？

我想，臺灣男生進入照顧角色的文化友善和環境友善的程度還不夠，比如：想當奶爸、想當家庭煮夫、想當自由工作者……等，在臺灣似乎都還沒被完全接納。面對男生成為煮夫或奶爸，若您也覺得「很難」，那這就是我們現有的框架了！倘若性別平權的友善環境推動以及促進男生的參與都還被認為是很難的事，表示未來的路還充滿許多挑戰。唯有創造更多邀請的機會，將男生納入討論與服務輸送的平台而不是將他們視為壞蛋、既得利益者或是父權主義下的產物，以理解與合作來代替謾罵與指責才是最重要的願景。







### -- 後記 --

社工夥伴們總會自嘲社工領域的性別是長這樣的：「女生當男生用、男生當畜牲用」。然在與振宇交流之後，編輯室更了解到這是環境論與基因論交互的結果。社工人員工作內容確實多元，時而溫暖、時而剛強，且是行政與活動並重的，因此社工人員需要擁有更多元的特質才得以勝任這樣性質豐富的工作，同時工作環境或體制也會培養及深化社工人員的能力。其實不僅是社工領域，包含一般的業務人員、護理人員、警政人員，也是以相同的方式在工作中發揮自己的長才！只要是願意在工作上努力的每一個人，都期待能跳脫性別的框架，不因為特定性別而被侷限特定外顯表現，並回到適才適所。



P17

## 給孩子的家書

男人有著許多的社會期待，親職教育也常被覆著黑臉的角色，身為父親如何對孩子說出心裡的真心話呢。



P21

## 看見，身為男性的自己

以曾受霸凌的男性，分享是如何面對霸凌經驗，是如何取得平衡。



P25

## 捧斗的查某孫

身為跨性別的男性，如何面對爺爺喪事，符合社會期待完成捧斗的禮俗。



## 《給孩子的家書》

文 | 陳鴻彬 心理諮商師

圖 | 阿Q

我很希望，當你與人互動或接觸時，你最先看到的是「人」，而非「性別」。我很期盼，你能成為一個「對人友善」的人。那麼即使你融入在主流價值中、取得既得利益者的位置，也不至於漠視其他人「生而為人」的權利還沾沾自喜。



親愛的兒子：

隨著你越來越大、感受愈發敏銳、對很多事情越來越好奇，我決定有些事要開始慢慢跟你聊聊。有一件事，我想先跟你自白。無論多忙，每天晚上與你之間的睡前擁抱，是我最開心的時刻之一。你大概很難想像，連同你母親在內，你是我這輩子第一個可以擁抱得如此自然的人！

相信嗎？從我有記憶以來，我不曾擁抱過你的祖父，也就是我的父親。甚至，我跟我的母親之間，也僅僅一次。

我心裡清楚明白，那與我自己內斂的情緒模式有關，更與我情緒內斂的父母有關。情感的表達，在我的原生家庭裡，是低度流動的。父親巍峨如山的父愛，從不輕易流露，總是被隱藏得很好，好到有時候讓我感受不到溫度，只單憑理智上想著「父母應該都是愛自己小孩的，不是嗎？所以我父親應該也是愛我的。」

## 「父愛的存在」於我而言，向來是用理解的，不是用感受的

從小，我的父母不曾擁抱過我，我也不曾索求過，因為我以為所有的父愛、母愛都長得跟我們家一樣，所以視為理所當然。

直到自己進入親密關係裡，花了好長一段時間，才對於「擁抱」稍稍感到自在。

熟悉「擁抱」的溫度、深切感受到「擁抱」所帶來的療癒力量後，我雖開始愛上了擁抱，卻仍一直不敢擁抱我的父母。直到外公的葬禮上，我第一次透過擁抱，感受母親的溫度。

但，與父親的第一次，我仍在等待；等待的，不是「時機」，而是等「父親更加自在」。當自己走過漫長的歷程，我更加明白：對一個鐵錚錚的漢子來說，在感受到擁抱的溫度之前，會先經歷「驚嚇」與「警扭」的情緒，而後才有機會感受得到「溫度」。

與父親的第一個擁抱，我還在等；但看著父親與我自己，以及父子之間的互動，我意識到有件事不能等：帶你學習「接觸」！包含接觸自己、接觸他人，無論是肢體、或是感受與情緒。

## 透過「擁抱」學習為父則柔軟

匱乏過，所以知道珍貴。花了近半輩子的時間、近二十年的探索，我才明白這件事。我的父母，在不知情的情況下，忘了給我這個禮物。成長過程，我沒有被教會這件事，長大以後一點一滴重拾這種能力，但多少仍覺警扭；直到你剛出生，我開始

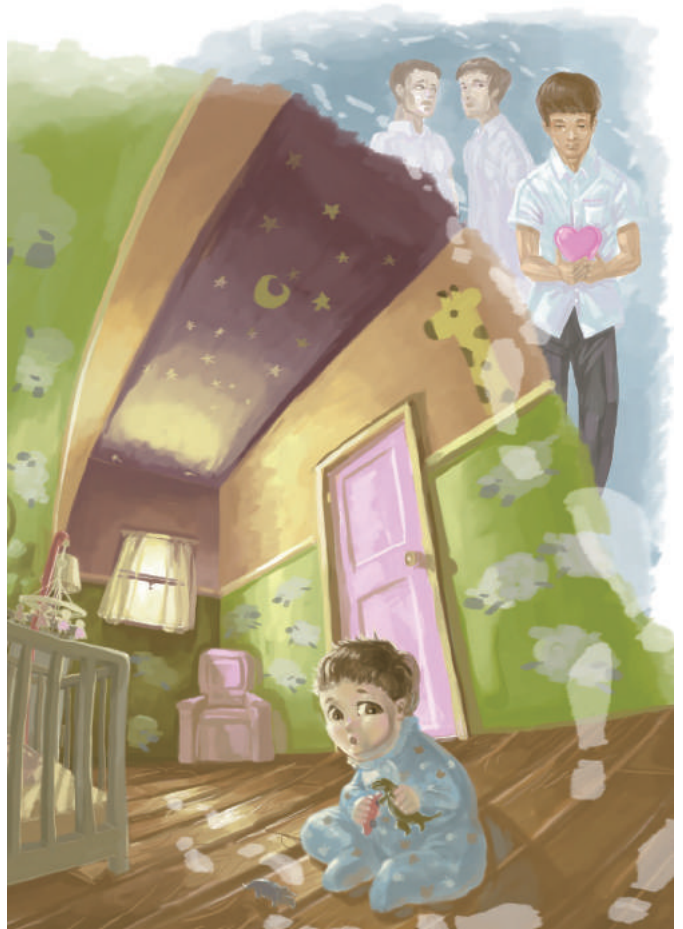
學習怎麼抱起稚嫩的你，沒想到從此我就捨不得放開。

人家都說：「女人柔弱，為母則強」，這句話我只同意後面那一半（不信，你可以看你媽就知道）。但是，「男人剛強，為父則柔軟」卻是我最真實的體現與最深刻的學習。

## 愛你，就和你一起創造性別友善的成長環境

第二件事，自小，每回當你玩著車子、恐龍…等這些玩具公司設定給小男孩玩的玩具時，我都忍不住會想：這件事，是怎麼開始的？在提供給你玩具的選擇時，我向來很留意避免性別框架限縮你的選擇，無論你怎麼選，我都樂觀其成；而你依然選擇了它們。這挑戰了我一直以來的想像，以為玩具的選擇就像服裝的選擇那般，是一種向主流靠攏、社會化的結果。

也許很多人會說：「拜託！不過就是玩具而已，有這麼嚴重、需要這麼大驚小怪嗎？其它地方不也有更多性別刻板化與不平權的問題？」這一點我從未否認，但總得從我們自身開始做點什麼，家庭裡就是最好的實踐場所。



## 愛就是尊重「生而為人」的權益

第三件事情，我想與你聊聊未來求學歷程你可能面對的學習環境。在高中男校服務這麼長時間以來，我衷心期盼有一天不再有「單一性別學校」的存在，但我也知道：在你進入這些學習環境時，那一天肯定還沒那麼早到來。假使未來你選擇了男校就讀，如果可以，記得持續保有良好的情緒敏銳度、感受力，以及豐沛的情感，即便在我的工作經驗中，我發現這樣的男孩在殘酷的男孩世界裡會暫時感到孤單、不討喜甚至容易適應不良，但這些剛柔並濟的特質卻容易讓你在整體世界裡生存得很好，是很珍貴的資產。

我很希望，當你與人互動或接觸時，你最先看到的是「人」，而非「性別」。因此，與其說期盼你能成為一個「性別友善」的人，倒不如說成為一個「對人友善」的人，那麼即使你融入在主流價值中、取得既得利益者的位置，也不至於漠視其他人「生而為人」的權利還沾沾自喜。

最後一件事：假使有一天你發現你喜歡男生，不用約我到麥當勞，只要直接跟我說就可以。我衷心盼望自己能成為你第一個想到、樂意分享的對象。

而無論你媽的回應如何，我都希望你始終記得：你媽，絕對是這個世界上最愛你的人～比我還愛的那一種。

## 專家回應

劉信詮 / 臺中市性別平等委員會委員

《男人的枷鎖1：學會剛強，忘了軟弱》

對孩子未來充滿了掛心的，是臺灣多數的父親模樣，各式各樣的眼光讓父親選擇沈默、有嚴格督促的眼神、有不輕易說愛的口，以及僵硬的身軀。但當子女蹦蹦跳跳的投入懷抱，父親的感受與神情卻最具變化。臺灣的男人很苦，總是漫長等待著被擁抱、被愛。作者在心思變得敏銳的過程，深深體會性別的束縛與綑綁。然而若不論男生女生、剛強與柔弱、父子或母女，如果重新回到「人」的身份，擁有一份情感，能不能像是對嬰兒一樣卸下心防，勇敢給眼前的人。畢竟，作者已經示範，柔軟的心不會使人軟弱，反而使我們擁有更多情感、更多勇敢，一起作伴來面對未來的困難。別等父親了吧！他的枷鎖比我們深沉太多，需要我們的主動擁抱來幫忙解放。





## 看見，身為男性的自己

文 | 張銓 心理諮商師

圖 | 雙城

每個男孩的心中似乎從小就被栽培了「勇敢」的種子，因為勇敢，所以男孩必須天不怕、地不怕；因為勇敢，所以男孩知道凡事只能靠自己；也因為勇敢，男孩總是把驚嚇、膽怯、溫柔的眼淚往肚子裡吞。於是男孩用「勇敢」面對人生一個又一個的關卡，卻沒人看見當男孩被欺負時，那咬緊牙根、為了不讓眼淚奔出而扭曲的臉！

## 只能夠自己保護自己

我記得，那天是我請病假的隔天。我回到班上自己的座位前，發現我的抽屜和椅子底下都堆滿了垃圾。我好生氣，我相信是坐在我隔壁的同學弄的，所以我把垃圾全部丟到他那邊。結果，他來到學校後，生氣的拿起椅子，大力的砸向我。就這樣，椅子在我頭上重重落下，像電影一般，血從我的右臉頰滑落，將我雪白的制服染紅一大片。我沒有做任何反應，不知道是害怕，還是因為我必須要維持一種「這沒有什麼！我沒事！」的形象，所以我沒有做任何反應。在我的印象中，也沒有人，那些所謂的大人，真正為這件事情做出什麼適當的反應。我的世界從那個時候開始改變了，我走路的時候，一隻手總是放在胸前，我認為這是最能夠快速保護自己的姿勢。我開始遠離其他人，我不知道其他人有沒有危險。我好像無法控制這個世界，我好像隨時隨地都必須要擔心。我壓抑自己的感受，因為有感覺，就會痛。那年，我國二。這樣的狀況，一直維持到高中。

## 我真的不知道，那是什麼？

高二的時候，全家一起參加旅行團到俄羅斯玩。那邊的機場好像不太常使用空橋，所以我們搭乘著接駁巴士，準備上飛機。接駁巴士很擁擠，因為人很多，自己

的家人也沒有全部都站在旁邊。我還記得，我站在柱子旁邊，努力的讓自己的身體不要隨著巴士的移動而搖擺。我是那種不喜歡和別人太靠近，或是有肢體接觸的人。忽然間，我的右肩感受到重量，我的胸部感覺到被觸碰。我不知道，發生了什麼事。我低頭，看見一隻手。「什麼？為什麼有一隻手？」正當我感到困惑時，我的腰也感覺到被觸碰，我看見另外一隻手。我回頭，看見一個40歲左右的男子從後方環抱我，發出奇怪的聲音，看起來好像喝了很多酒。

「為什麼會這樣？」我還是不懂。我開始掙脫，但是他有些重量，要掙脫並不是很容易。我很氣很氣，我握緊我的手，我想要打他！我真的想要打他！可是我沒有這麼做，因為，因為當時在國外，我們又是旅行團。我害怕打了他，事情會一發不可收拾。我腦海中浮現各種難以親近的俄羅斯警察的圖像，我想著自己可能沒有辦法解釋當下發生的情況，我害怕被誤解，反而是我自己有問題。好多好多的思緒在腦海裡一閃而過，真的是一閃而過！我仍然緊握著我的雙拳，但是我沒有出手，我的身體是那麼的僵硬，沒辦法做任何反應。

一位看起來30歲左右的俄羅斯女性發現了這個情況，她開始用我聽不懂的話語罵這個男生，我聽不懂，但是我看得到

到她的表情，我知道，她正在幫助我。因為她的反應，開始有人注意到在這個地方，正發生著這樣的事情。我覺得非常的詭異，大家靠得那麼近，竟然現在才有人發現。最後，有人把他拉開，巴士也開到了飛機旁邊，事情就這麼沒頭沒尾的落幕了。我以為。

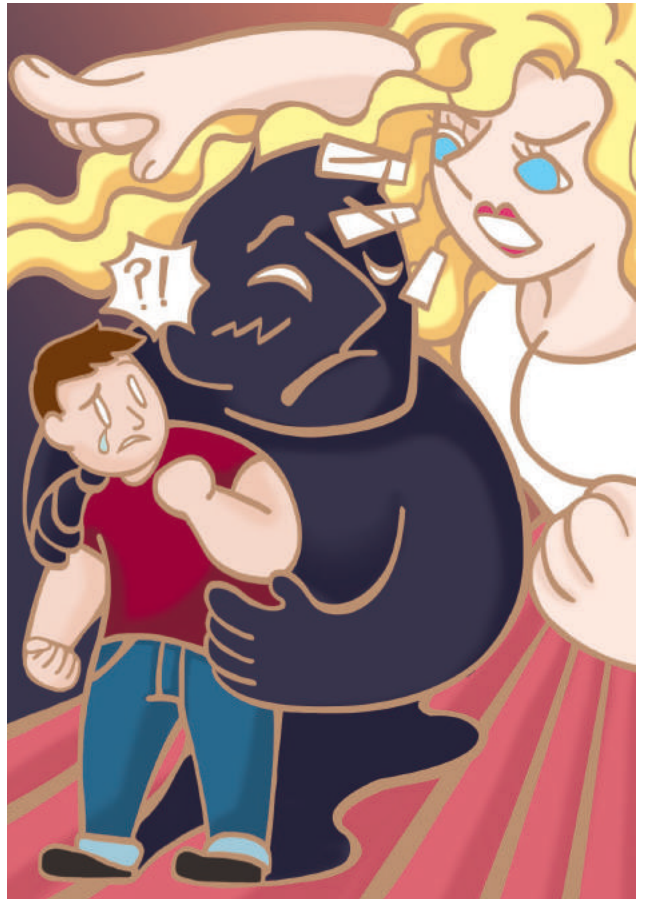
## 為什麼我會被性騷擾，我是個男生耶？

事件落幕了，我內心的小劇場，正開始上演。我不知道要使用什麼樣的字詞來描述或理解這樣的經驗。我被男生摸了？這是怎樣？我非常困惑。這個中年男子為什麼要這麼做？他為什麼要摸我？他認為我是女生嗎？他知道我是男生嗎？他想要對我怎麼樣嗎？我真的不知道。我沒有辦法說這件事，因為我不知道要怎麼說，我知道事情發生了，但是，發生了什麼事？

一直到我知道男生同樣會被別人性騷擾之後，我，才知道自己被性騷擾了。我終於知道自己發生了什麼事！我終於能夠說自己發生了什麼事！以前，我以為只有女生會遇到性騷擾的時候，我彷彿沒有權力說我自己被性騷擾了，因為，我不是女生。現在，我能夠說自己被性騷擾了。我能夠說，可是我仍然沒有說。

我害怕別人取笑我說：「一定是因為你長

的像女生」那樣的感覺很不好。我害怕別人無法理解到底發生了什麼事，因為，剛開始我同樣無法理解。我害怕別人質疑我，說：「你怎麼不反抗」，別人可能會覺得我自己有問題。我知道自己為什麼不反抗，可是我仍然為自己沒有反抗感到羞恥。在內心深處，我仍然覺得自己不好。所以，我仍然沒有說。





## 正視性別暴力經驗，我可以成為更好的人

又等了好久，我，才能夠以男性的身分，告訴別人：「我曾經被性騷擾」。

這條路，我走了十三年。在瞭解到發生什麼事的時候，我跨出一步；在相信有人不會取笑自己的時候，我跨出一步；在相信有人願意理解的時候，我跨出一步；在相信有人願意接納的時候，我跨出一步。最重要的事情是，在有人看到我一路走來有多麼辛苦的時候，我跨出一步。在自己開始想要改變世界的時候，我跨出一步、一步又一步，才能夠走出這條路。

我曾在日記中寫下：不論是霸凌還是性騷擾，背後都是暴力和侵犯！還有對於人深切的不尊重！現在，我重視個人獨特性，並且關注各種權力議題，試圖透過更深刻的理解來減少壓迫。對於那些人，我想說：「You can hurt me, one person, I can help more than one.」

## 專家回應

劉信詮 / 臺中市性別平等委員會委員

### 《男人的枷鎖2：不可以受傷》

在性騷擾的性別統計中，女性受害者多過於男性，但真的沒有男性受害者嗎？當然不是！男性常常不願同意自己被騷擾了，更不願意接受自己被傷害的事實。作者的白天黑夜都浸泡在「我必須要武裝！要堅強」的意念當中，彷彿若接受了被傷害的事實，就相當於承認自己很軟弱、不如人，被無法排遣的無助感佔據心頭。何不捫心自問，我們花了多少力氣，企圖說服自己很堅強？時代在改變，真正的堅強已經不再是外在表現的強硬、冷淡。取而代之的是接受事實、誠實面對感受、勇敢表達「就算你讓我受傷了，我也不會因此被你擊潰、失去情感的能力」。眼淚很苦，嚐起來是無助，藏起眼淚更苦，害我們失去疼惜自己的勇氣。男人也好，女人也好，每次受傷，都不需要佯裝堅強，每一滴眼淚都是毫不浪費生命於遮掩，用盡全力去愛的證明。



## 捧斗的查某孫

文 | 妃妃

圖 | 小月亮

小時候常想如果我真的是個女孩，那生活跟未來會是怎麼樣？從來沒有人可以給個答案，家人總是說：「你生來是男生，就要有男生的樣子！」不管他們是大聲吼著或是嚴肅告知，甚至好言相勸，我依然是有聽沒有懂，因為在我的世界裡「人」沒有一定的樣貌。

## 女孩、男孩，我真的摸不透

由於性別氣質的外顯，我也不懂隱藏，使得家人常搞不懂我的舉止與喜好為何跟一般男孩不同，身為家族裡的長子與長孫總是被放上過多的期待與盼望，記得奶奶曾對我說：「你這麼像個女孩，真是可惜大家當時還開心生下來是個男的，當女生有甚麼好的，成天給人打掃、洗衣、煮飯，還要幫忙生小孩帶孩子，在社會上又沒能有個地位，傻子才會想從男生變女生。」老實說，我不懂她是在哀嘆自己的人生，還是真的為我擔心，真的也覺得我像個女孩就這麼可惜嗎？奶奶占了我成長生涯極大的比例，我從她那學得了女人可以如何精明與充滿韌性。

「爸爸」、「媽媽」這些名詞對我來說有些陌生，因為他們對婚姻的決定，讓我成為單親家庭的孩子，大概從那時開始爸爸對我們就十分嚴厲，國三那年爺爺奶奶覺得我太過叛逆無法掌控，便要求爸爸將我跟弟弟帶走。其實我只是從一個本來默不吭聲的孩子蛻變成懂的表達自我而已，我不懂自己叛逆在哪裡，但也許就是那時候我開始為自己的性別跟家人抗爭，不管是穿著、舉止、個性、興趣，我都必須為自己而戰。跟爸爸生活就像被關在籠子的金絲雀，我不擅長運動，舉凡跑步、籃球、棒球、伏地挺身等體能運動，但他都會逼著我做，又無法忍受我做的不夠男孩，不夠有力道，我為了避免自己被責罵、動粗，我只好盡力去做。但我心裡卻十分煎熬，那一年裡我離家出走大

概有十次吧……

曾經爸爸翻了我的書包發現同學寫給我的信稱呼我為「公公」以及送我的鑰匙圈上刻著「喬妹」，便在某次吃飯時說出此事，但因為我跟同學的關係都滿好的，所以並不太在意，只是當我說出感受時，爸爸認為我不知羞恥便要我去罰跪，瞬間腦袋充斥著一個聲音：「逃跑吧！快跑！」那一刻我二話不說打開門衝了出去，爸爸也追了出來，我們倆就在馬路上奔跑著，還好他沒跟我比耐力賽，不然我肯定會吃到一頓排頭，那天我身上沒鞋子、沒制服、沒錢就去投靠好同學了。

## 逃離，但為何是我離開？

從懂事開始，我就認為自己是個女孩，在我身上的一切我都覺得是理所當然，沒有哪裡跟別人不一樣，在我被歧視、被反對、被告知自己應該如何像個男孩才正常時，我的世界也沒因為這樣而動搖，但我是少數，他們是多數。年紀小時不懂事總是口無遮攔，長期受到強制要求與壓迫，這些壓力累積到高點就爆發了！我對家人說：「你們給了我生命，並給了我名字，這些東西就是我的，我有權力決定我要長成什麼樣子，你們憑什麼不斷對我比手畫腳，要求我長成你們嘴裡的樣子，既然這樣那就去花錢買個小孩來像捏陶土一樣愛怎麼捏就怎麼捏不是更乾脆嗎？我是一個人就算我是小孩也是一個獨立的生命，請尊重我的生命！」暫且不談說完這話的後來發生了什麼事，卻可以發





現其實自己很有趣，在性別這件事上我從來不認為自己是異類應該要隨波逐流改變自己，也大概因為這樣的堅持所以我沒有被馴化，但卻改變我的家人，從一次又一次的抗爭中我們彼此的距離拉遠了。

18歲時我就在外生活，不管有多辛苦我都覺得很開心，終於可以做自己，像飛出籠子的鳥兒有些害怕，但這都不打緊，因為自由無價。許多年了，我不常回家也不跟家人聯繫，重要的節慶我依然選擇在外一個人度過，雖然看起來像是在逃避

與他們相處以及那些不愉快的經驗，而另一方面我也在證明即使我是跨性別也能在社會上生存，也能過得很好。

### 捧斗，睽違已久的回家，感受愛與溫度

不管再怎麼逃避都有回家盡義務的時候。去年爺爺離開人間了，接到消息時我有著震驚但也帶著欣慰，這麼多年病痛纏身終於可以卸下，他大概是與其他家人相較之下最疼我的人。照傳統禮俗來

俗來說長輩死去都有我的份，當我被告知要「捧斗」並遵照各種儀式時，我萬分抗拒，若要論長「孫」應該由我弟來擔任比較恰當，我是長「孫女」才對呀！於是我便向我的孀孀嚴重聲明此事萬萬不可，我知道將我的想法告訴她，她會協助幫忙傳達並且推動，但我還是一直很擔心若真的要捧斗該如何面對，該如何不在現場大鬧。

直到出殯當天真相終於大白，在沒有任何溝通或吵架的情況下，捧斗這件事直接交給弟弟去做了，從這當中我看到家人的轉變與讓步，我硬是打破了那樣的傳統習俗，家人也不再強迫我，雖然他們不會當著我的面說支持我或是心疼我的話，但不再勉強我做他們心中的男孩，就算沒有言語的溝通，直接以行動來表現也是很溫暖的事，更奇妙的是曾經歧視我性別氣質的親戚卻對我掏心肺的說心事，這讓我思考也許明年我會願意回家過年。

## 專家回應

劉信詮 / 臺中市性別平等委員會委員

身為人的束縛：宿命般的性別封印

大家所熟知的是最晚在 1990 年世界衛生組織 (WHO) 將同性戀除名在疾病列表之外，相當於認定同性性傾向不是一種疾病。而在 2014 年美國精神醫學會終於跟上了 WHO，把「性別認同障礙」也除名了，改成了「性別不安」。性別認同：則是指對自己的性別屬性的認同，可能是男性、女性、都是、都不是等。妃妃出生性別雖是男性，但心理認同自己是女生。過去可能診斷為性別認同障礙，但目前已不再是疾病。性傾向：是指喜歡、情意的性別屬性，大家所認識的同性戀指的是就性傾向，與性別認同沒有絕對關係。「性別不安」所關注的焦點是，不論一個人認同自己是哪一種性別，只有當他對這件事情感到焦慮或憂鬱時，才可能被診斷生病了。為什麼會焦慮和憂鬱呢？在妃妃的故事裡面可以看到，痛苦最早來自於被家人否定，這些童年經驗塑造跨性別者對於他人眼光的高度敏感，也使他們早早就失去了家庭的支持，看似光鮮或強硬，卻掩藏不住他們不得不堅強的苦楚、孤獨。一條回家的路，竟得走上數十年。

## 說「男」——

## 古代男性身體觀的發展觀察

男

「男子漢大丈夫!」、「男兒有淚不輕彈!」、「你到底是不是個男人啊!」像這樣的話，在日常生活中，你我應該都不陌生吧!甚至你、我是被這類言語束縛的對象。然而，在這種語帶責備以及質疑的文字底下，整體文化觀點卻實際賦予了男性一種不可替代的權威性，也同時反映了某種程度上對男性個體的期待與依賴。沒錯，父權結構的思維模式一直影響著我們!

文 | 東海大學華語教學中心助理教授 白恆旭

圖 | 張哲源



甲骨文

篆文


隸書

草書

行書

楷書


## 「男」字在殷商時期的本義：用力於田

早在殷商時期，「男」字就已經出現，其字形作。不過，此時的「男」字並沒有直接指向「男性」的意思。甲骨學家朱歧祥指出：

「从力田，隸从男。卜辭用為動詞：用力於田，是耕種意。」<sup>註解 1</sup>

根據此項研究可以得知，甲骨文中的「男」字，並沒有顯著的「男性」意義，也尚未推展出「力量」的抽象思考，及現今專指「男子」的用法。客觀言之，此時的「男」字，是針對「戮力於田中的農耕活動情狀」所描繪而出的一個文字。此形構，是一個「會意」字，這也表明一項事實，即「農耕活動」與其「生產力」（包含使用工具的意義）對古人生存而言，有其一定的地位與意義。因此，就甲骨「男」字的會意形構而言，此字現階段頂多呈顯了農耕時代（从田）與其生產力（从力）的重要性。但值得注意的是，因文字本身的歷史發展與文化積澱的關係，對這種實質「生產力」的重視與崇拜，從具體意義慢慢轉化走入抽象思維的世界，進而

引申成為某種「力量」的象徵。這種「生產力」發想，正是「男」字被引申推展的一個重要基本內在因素。

从「田」，無庸置疑就是農地之意；然而，另一部件「力」字，就值得玩味了。「力」字，甲骨文作。學人徐中舒〈耒耜考〉一文就指出，此「力」字之形，理當是農具的形象，其形象是指一種單齒木耒的農耕工具。這樣的說法已普遍受到文字學界的認同。換言之，「力」的本形本意是指：一種耕種時所使用的農具。所以，甲骨文的「男」字的本意為「耕種意」，是比較具有說服力的。也因此，可推論的是，「男」字本身的「性別意象」、「男子型態」、「力量」、「權威」等等引申觀念，都是文字本身在其後期發展史上才慢慢被建立起來的！

1 參見朱歧祥《殷墟甲骨文字通釋稿》（台北：文史哲出版社，1989年），頁288。

## 「男」字的文化引申義：生產力到權力

文字再經金文、篆文、漢隸的發展，文字意義的引申義與其內在思維的複雜性日益遞增。正如漢代許慎所認為的：

「力，筋也。象人筋之形。治功曰力，能禦大災。」

就明顯的發揮了文字引申的想像空間；許慎的解說不僅超乎了「力」字的原始意義，更賦予了「力」字某種絕對的價值與其權威性。若站在文化思想發展史上申言之，從具體「生產意義」的描述到抽象「力量」的延伸，再到「權威性」的建立等思維的推展，則實際證明了父權結構之型態正步步成形而日益鞏固。就《說文解字》對「男」字的詮釋內容看來，更可看出這樣的思維發展脈絡，其言：

「丈夫也，从田力。言男子力於田也。」

根據許慎的見解，可以得知幾點意義：一、此時對男字的理解，已是指用力於田中的男子。許慎對此字的解釋深受文化觀點的影響，其中性別取向相當顯著。二、

工具的實質意義被隱藏起來，或說許慎沒看過甲骨文，所以不知其本義為何。所以，「力」字的「工具形象描繪」被後期對「男性筋形體態」所穿鑿而取代。三、「男」字中的「力」字，已不是耕種之意，而是「男性力量」的延伸。此時「用力」的意涵是對「生產力」的延伸。也就是，所謂的「生產意義」已經推展至「權力意義」。四、進而得知，社會整體的命脈與經濟結構之核心已投射在「男」字上。所謂「丈夫也」的引申詮釋，實凸顯出對男性的看重與其相對的高度期望。

2 參見于省吾主編《甲骨文字詁林》（北京：中華書局出版，1999年），頁3303。

3 自從甲骨文獻材料出土後，文字的本形本意之研究便可以釐清、掃去過去以往一些穿鑿附會的說法。

4 參見許慎《說文解字》。

5 參見許慎《說文解字》。

## 「男」字現代如是說：不只是力氣，也可以是美感

極為有趣的，「男性身體」的呈顯，在這條文化思維脈絡發展史上，從「生理功能」漸漸走向「意識型態」之建立，依據生產力的內在基礎觀點（自然的生理條件之展現），男性的地位日益被提高，隨著農業發展的成熟與穩固，父權結構的建構與其合理化也就無以撼動（人文意識思維之確立）。男女（或說女男）本來就有別，但這是說，上帝給了我們不同的身體（生理結構）；然而，當我們在自己所建立的思維模式中生存時，這個「身體」的詮釋就不免有其不得不的選擇與判斷，以及相繼而來的偏頗與分歧。以古人從「工具」到「生產力」，再轉化至「權力」的思維中，對「男」字的思索是否還有持續前進的路呢？答案就在我們必須對身體有不斷探索的精神。誠如「力」也可以是一種「美感」，而不只是「力氣」而已。然而我們也必須提醒自己，我們絕不能輕易責怪清代婦女裹小腳、質疑唐代喜歡豐腴的美感、欣羨魏晉名士的風流，或者否定許慎的見解，因為他們都是生活在當時的社會共構體之中的。藉此申論之，生命的自我認識、認知，乃至認同，是必須持續不斷重新開啟的。在現代思維的結構體下，我們需要的是更多的教育、諒解，以及包容。「男性」的價值與意義站在重新檢閱的未來歷程中，傳統性別之意識型態必須有所轉變，我

們的生命高度理應是：「認識身體，叩問靈魂，而不只是區分男女而已。」男人可以主內，女人當然可以當家！對於性別的認知，實必須重整對生理的認識，進而有其穩健的成熟心智之參與，才能從中獲得全面化的認同，而絕非只是建立在表象化的生理區隔而已。

女人為何比男人長壽？據說原因是，女人可以自自然然的哭！所以男人，你也可以好好的哭一哭！這樣比較健康。

# 樂活主張：查甫的想像

## 基本資訊



樺  
生理女  
異性戀  
1983  
基金會



一一  
生理男  
直男  
1991  
教育界的  
米蟲



廖大姊  
生理女  
國小三年  
級  
學生

## 什麼樣的男人才符合社會期待？

負責任、尊重別人想法及意見、不使用暴力解決問題

我聽過最扯的就是要當過兵才是真男人！（我就剛好不用當兵），或是期待男人要「有擔當」、「有責任感」、「不能有脆弱的時候」

老師說：不要做傷天害理的事情，要成為社會上有用的人

## 什麼樣的男人才性感、魅力？

理性解決事情、體諒女生、做錯事願意道歉、喜歡做家事的男人

像我這樣懂得烹飪又照顧伴侶的大肚男

不要說謊、不喝酒吸菸，不要吸毒。不打女生，因為現在很多家暴

## 妳／你對爸爸的印象是？

沉默寡言、負責任、不擅溝通、很少有情緒、很理性

嚴格、要求很高，但隨著年紀增長也柔和許多。他年輕時花很多時間在職場打拼，所以和孩子們疏離；現在年紀大了才開始有較好的互動

最常穿牛仔褲、而且拔比長得很帥

## 給爸爸的一句話，妳／你會怎麼說？為什麼會開始想到自己結婚這件事的？

「爸爸別再ㄍㄨㄥ了」，爸爸為了家付出很多，從不喊累喊忙，很少生氣也沒見他哭過，相信爸爸一定是個有情緒的男人，只是忍住不說

「阿爸，辛苦了。還有抱歉」  
因為看他最近在學 3C 學得很辛苦，我又很沒有耐心，當他問同樣問題 99 次時，我都會兇他

「希望你不要太晚睡，要不然會影響身心健康」  
因為現在很多熬夜的人，都會在早上上課或上班打瞌睡，這樣晚睡早起對身體很不健康



# 樂活主張：查甫的想像

## 基本資訊



桔子  
生理 / 心理女  
異性戀  
1965  
社會工作者



Vivian  
生理女  
異性戀  
1985  
社福業



老二  
生理女  
異性戀  
1957  
家管

什麼樣的男人才符合社會期待？

有工作、負責任養家、像一座山

三高男人（身高、學歷及收入）是社會對男人普遍標準，以及要具備責任感與陽剛氣質（夠 MAN）

要有責任，有愛心

什麼樣的男人才性感、魅力？

勇氣、冒險、責任

擁有自己想熱情投入的人生目標、對人尊重及體貼，對生活面臨的狀況有幽默感，就是很有魅力的人

要有責任，有愛心

妳／你對爸爸的印象是？

溫和、客氣、幽默

比較「一」的男人，不輕易求援，對外展現幽默海派的一面。但也積壓許多壓力在心中，情緒難以釋放

老爺子，茶來伸手飯來張口

給爸爸的一句話，妳／你會怎麼說？為什麼會開始想到自己的？

畢生為人謙和，不抱怨，是我學習的標竿

親愛的爸爸，無論是你的剛強或軟弱我們都接受，因為你是我們最愛的爸爸，願你在生活中找到快樂與熱情！

我愛你，沒有理由



玫瑰少年 - 班尼



玫瑰少年 - 葉永誌

## 擁抱真實的自己

### 《紀錄片玫瑰少年》

「辛苦嗎？我覺得不能做自己的時候，都很辛苦。」—玫瑰少年班尼

「其實我覺得像我們這樣的人，我們不要求你要特別的對待什麼。我覺得你只要給我們那個最平等的，就是可以站在同樣的起跑線起跑，那就好。」—玫瑰少年錡錡

性別氣質陰柔的少年，我們稱之為「玫瑰少年」。臺灣社會開始關注性別氣質陰柔的少年，起於 2000 年高雄縣大樹鄉國中生葉永誌的死亡事件。

校園裡的性別霸凌，至今依舊在校園裡流動。卻也因葉永誌事件後，「玫瑰少年」生活中被壓迫及受暴的經歷，才有機會開始被關注、被討論。

文 | 張玉芳社工師

圖 | 編輯室



玫瑰少年 - 葉永鈺

## 性別藏在生活細節裡

班尼和錡錡，不約而同提及從小熱愛服裝髮型設計、喜歡玩的玩具是芭比娃娃。你是否曾觀察，我們的賣場、商店、玩具銷售，是如何進行性別分類？前幾年，我到知名賣場採購玩具，一到玩具區，大大的兩個標示牌高掛：男孩玩具、女孩玩具。男孩玩具包含，各種汽車模型、機器人、球類、機械工具等；女孩玩具則是，洋娃娃、芭比娃娃、扮家家酒玩具、蕾絲澎裙服裝等。我好奇的是，如果男孩想當廚師，就不能玩扮家家酒玩具嗎？女孩想當運動員，就得變身男孩嗎？喜愛的玩具類別，代表一個孩子的潛在特質，若以二元的分法將孩子的特質一分為二，不知埋沒了多少無限可能！

再者，當我們要祝福新生兒降臨時，又會

如何選購禮物呢？商店又提些禮物類別呢？廠商大部分以藍色代表男生、粉紅代表女生，有些店家則是出現了「黃色」這種「什麼性別能送」的不出錯選擇。顏色，原本是很中性的分類法，男生為何一定得是藍色？粉紅色不行嗎？其實，性別和顏色無關，穿什麼顏色都有不同的視覺感受。



玫瑰少年 - 綺綺



## Man 不 Man，有關係嗎？

如果你眼前出現一位看起來「溫柔」的男生，你會想到了什麼？我曾聽過有人以「娘娘腔」、「娘砲」、「男不男女不女」、「他有雞雞嗎？」、「陰陽人」、「人妖」等各式各樣嘲諷的用語形容氣質溫和的孩子，更甚者還有莫名視為傳染病、不能靠近。當社會集體氛圍認為身為男性就是要「強」、要「Man」、要「霸氣」、要「勇敢」，這種單一向度的氣質要求，框架了具有多元氣質男性的發展外，藉由多數矮化、嘲諷和貶低女性的用詞，將陰柔氣質定義為「不好的」、「沒有價值的」，如此具攻擊性的語言和行為，傷害了男性，再次強化社會群眾對女性的輕蔑。

校園，將身心活力最顛峰的青少年聚在一起，加上青少年時期正值積極追尋同儕認同，因此校園裡的性別霸凌，往往是集體施暴，每日校園生活占一天的1/3，如此頻繁和長時間與施暴者在同個環境，受暴者的恐懼，可想而知。然而，紀錄片中的錡錡提到，錡錡和媽媽到麥當勞點餐時，店員曾以嘲諷的口吻和語氣學著錡錡說話的語調，媽媽立刻挺身而出成功制止。這被保護的經驗，錡錡印象深刻，並留給錡錡莫大的心理支持。校園裡，若也能有如此願意挺身而出的同學、師長，相信性別霸凌的問題，將會快速消失。



玫瑰少年 - 葉永銘



## 大人們，準備好了嗎？

我曾到某所國中，針對孩子進行性別平等的教育演講。開始前，我說明了我支持多元性別的立場，但也強調二元性別的立場，也是目前世界所存在的論述、無可否認，並鼓勵學生須多理解各自的論述後，再選擇自己認同的觀點，提供更多不同的知識選擇，這也是多元教育的一環。會後，校方輔導室人員致電當時我任職的組織，要求我以後別再談論對性別的立場。當時我極度納悶，到底發生什麼事？了解後發現，當日聆聽的學生，返家向家長反映此事，家長認為在校陳述多元立場十分不妥，進而向學校抗議。

多元性別的眼光，是為了讓不同個體的差異同時存在，而不被壓迫。人之所以為人，是每個人都有存在的價值，令人覺得自己的存在是美好的，而非「因為你是女生，所以應該……」、「因為你是男生，所以一定要……」。2004年性別平等教育法制定，十多年後的今天，校園裡依舊不敢談論除了兩性以外的性別訊息，我感到十分遺憾，這顯示了教育人員面對家長壓力、教學現場的為難和無助。只是，當我們的孩子對世界感到好奇、想要知道更多時，身為大人的我們有無勇氣一起和他們共同探索？有沒有可能因為一起探索，連同大人們的勇氣也一起找回來？

影片連結

玫瑰少年 [https://www.youtube.com/watch?v=1mbAISY\\_aYc&list=UU6jbWrFwQkV1ZfEwoqgG-Pw](https://www.youtube.com/watch?v=1mbAISY_aYc&list=UU6jbWrFwQkV1ZfEwoqgG-Pw)

出版者：教育部訓育委員會·教育部性別平等教育委員會

圖片出處

<https://picasaweb.google.com/109918492118468867877/XOPILE02?authkey=Gv1sRgCPGuvoG3t-XMnAE&feat=asalbum#5556394820176359698>



玫瑰少年 - 綺綺

本篇獻給：

那些因為性別氣質而正在受苦的年輕玫瑰們。從小到大因性別氣質而遭到身邊的人排擠，不久前抵不住罹患厭食症與暴食症折磨而過世的工作夥伴和自殺的孩子們。你們用生命告訴我，性別歧視帶來的壓迫與暴力，仍是現在進行式。

# 性別國際新聞

## 聯合國 United Nations

### 全球反恐同日 聯合國：校園恐同暴力普遍

聯合國教育、科學及文化組織發表第一份因性傾向而起的校園暴力全球報告，學生因性別認同而遭暴力情況普遍，輕則成績受影響，重則離開校園，甚至自殺傾向較異性戀學生顯著。5月17日是全球反恐同日，聯合國教科文組織（UNESCO）發布報告表示，在某些國家，多達85%的男女同性戀、雙性戀、跨性別（LGBT）學生在校遭受因性傾向而起的暴力，其中又有45%的跨性別者因此離開校園。

聯合國教科文組織表示，在中國大陸，參與調查的LGBT族群中，有59%認為因性傾向而起的騷擾，對他們的學業成績有影響；在澳洲，對跨性別學生的侮辱捉弄，顯著導致他們在課堂上注意力不集中、成績較差、也較常缺席。

針對同性戀者和跨性別者的暴力行為，不僅傷害他們的身體健康，還有心理健康，可能造成焦慮、恐懼、沮喪、甚至自殺。

根據報告，在比利時、荷蘭、波蘭和美國所做的調查顯示，有自殺傾向的LGBT學生和年輕人，比異性戀者多2到5倍。

聯合國教科文組織建議，教育制度應在法律基礎上因應，並考量學生不同的性別認同和年齡，以及文化背景。（新聞來源：聯合新聞網）

## 亞洲 Asia

### 臺灣 Taiwan

### 我也要「男權」：護理師被粉色制服框架的女性形象

在美國時間西元2016年6月8號，希拉蕊·羅丹·柯林頓（Hillary Rodham Clinton）篤定成為民主黨下一屆美國總統大選被提名人，她也將成為美國227年來，首位被兩大黨提名的女性總統候選人，創下歷史紀錄。希拉蕊說：「這個勝利要獻給所有有廣大夢想的女孩。」曾經，女性在許許多多的行業上受到限制，無法晉升高階領導人、無法當建築師（在過去，許多建築系不收女性）……，因此希拉蕊的勝利，是在玻璃天花板上留下打穿的一個窟窿，為女權創下一個嶄新的里程碑。但當社會在為女性爭取平等的權利時，有多少人曾經想到，在某些行業中，或許男性，才是弱勢族群？

### 護理師這一行，男性才是少數

在醫院中，時常有人誤叫女醫生為護理師，稱男護理師為醫生的尷尬情況，徹底表露了工作中的性別刻板印象。社會觀念總根深蒂固地認為，某些工作只適合某特定性別從事，也因此導致了醫院中男護理師與女醫師身分尷尬。但這樣的刻板印象，其來有自。從人數上而論，受

在醫院中，時常有人誤叫女醫生為護理師，稱男護理師為醫生的尷尬情況，徹底表露了工作中的性別刻板印象。社會觀念總根深蒂固地認為，某些工作只適合某特定性別從事，也因此導致了醫院中男護理師與女醫師身分尷尬。但這樣的刻板印象，其來有自。從人數上而論，受訪者聯合醫院何帥穎護理師表示，當初入學時，班上有 20% 的男生，畢業時剩下 10%，而在聯合醫院中興院區，更只有 5% 的男性護理師，身為少數分子，被誤稱，實為自然而然的常態。

但，為什麼男性護理師這麼稀少呢？

傳統上，女性被賦予生兒育女的責任，照顧人，本來就是女生的天職，也因此負責病人照護的護理師，儼然被認定為專屬於女性的工作，再加上護理師的始祖南丁格爾是位女性，白衣天使的形象早已深植人心，種種作用的加乘形成了護理師應該由女性擔任的刻板印象，也讓男護理師遭受沉重的社會壓力。何帥穎護理師提及當初考上護理系的心情，表示父母對此不悅，街坊鄰居都認為那是女孩子念的科系，許多人都建議他轉系，各種偏見所造成的壓力都成為龐大的阻力，想當然能撐過四年唸完護理系的男性，自然少之又少。

## 身為少數，我也有男權

因為身為少數，決策過程中，往往是被犧牲甚至忽略的對象，身為護理師中的性別少數，大多數的醫院並未為男性準備中性的服飾。他們必須和女性同事一樣穿著粉色外套的制服，男性護理師曾表

因為身為少數，決策過程中，往往是被犧牲甚至忽略的對象，身為護理師中的性別少數，大多數的醫院並未為男性準備中性的服飾。他們必須和女性同事一樣穿著粉色外套的制服，男性護理師曾表達想改為藍色外套，卻被院方拒絕，當女學生可以在校園中穿短褲、公務機關的女性得以脫下裙裝改為褲裝時，男性護理人員卻還被困在粉色的制服中無法脫身，「我自己都覺得男性護理師穿粉紅色的衣服很奇怪。」目前在醫院工作的女性實習醫生小瓊說到，「更何況是他們自己！所以大部分的男性護理師都在外面穿自己的藍色外套。」

其中暴露的問題有二：首先，醫院的管理階層並未尊重少數的存在，才會讓所有人穿著同樣顏色的制服，「因為在護理師的行業，女性是多數，所以還是主要考量她們吧！」何帥穎護理師略帶無奈的表示；其次，粉紅色是一個極具性別敏感度的顏色，為什麼護士的制服需要選粉色系呢？這其中很可能隱含對護理師以及對女性的性別刻板印象，而這個決策，也加重了職業性別化的產生。

## 我的性別，和工作無關

打針、抽血、給藥、打點滴、量血壓……這些都是護理師一天的工作內容，許多人總認為護理師非女性不可，但仔細一想，其實，護理師的工作內容無一不是專業技能，這些技能和性別有什麼關係呢？

何帥穎表示，急診室中刀光血影、步調緊湊，但許多女同事都表現得非常好，能夠

勝任繁重的工作量；相同的，男性護理師也能做女性護理師的工作，能力和性別並無關連。但很多時候，病人首先關注的並非工作能力，而是性別，舉例而言，如果有人稱呼他為「男護理師」，他會感覺不被尊重，因為病人首先注意到他的性別，並非工作能力；他也曾經在教導孕婦如何按摩或是進產房的時候，遭病人要求更換為女護理師進行協助，因為男性護理師的出現會令她們感到不自在。在專業面前，許多人選擇先看性別。「護理師本來就要將心比心，所以我們都能體會病患的心情。」何帥穎護理師說道，「但還是難免會被傷到，要慢慢調適。」護理師懂得尊重病人的想法，那麼，我們有懂得尊重他們的專業嗎？

透過此事，不妨想想，社會上這樣的例子不勝枚舉，當蔡英文女士選上總統時，各家媒體都不約而同強調「女」總統的身分，當女性立委質詢女部長時，動輒以「『兩個女人』的戰爭」為新聞標題，當賈斯汀(Justin Timberlake)聘請保姆時，需要特別強調其「男」保姆的身分……耳濡目染之下，我們總習以為常地先檢視個人性別，做為他適合該職業與否的判斷標準，卻忘記性別背後的專業能力，才應該是我們評斷一個人工作表現的重要依據。

## 除了女權，更是平權

因為千百年累積著對於女性的壓迫，近年來，社會對於女權議題特別關注，若是出現貶低女性的歧視言論，立即遭到排山倒海的批評，但是面對社會某些對於

男性的壓迫，卻鮮少有人關心、爭取。我們該深思的是，女性主義，僅僅是爭取女性的地位提升嗎？誠如英國知名演員艾瑪·華森在聯合國的演講揭示：「我們該爭取的是兩性在政治、經濟、社會上的平等地位。不僅僅是女權，更是兩性的自由。」性別平等，不該僅僅是女性蒙受其利，也該讓被壓抑的男性解除束縛，也該讓職業中明顯的性別界限消失，也該讓我們的性別刻板印象被打破，如此一來，才是真正的平等，真正的自由。(新聞來源：自由評論網)



## 印度 India

### 1年3萬起性暴力 印度民間團體倡禁酒令

位於印度南邊的泰米爾納度(Tamil Nadu)邦熱鬧的街道上，充斥酒瓶及塑膠杯垃圾。據當地政府統計，該邦約有70,000人酗酒成癮，造成犯罪率上升，治安問題堪憂。泰米爾納度政府表示，將進一步擬定全面禁酒法令。

泰米爾納度街道上，每一天晚上聚集了絡繹不絕的男人，大多是政府約聘員工、車伕及低廉工人。他們下班後結伴前往商店，把賺來的錢拿去買酒。喝醉的人順勢倒在路邊回不了家。根據BBC報導，因政府並未設置法定的飲酒年齡，因此隨處可見婦女及兒童飲酒，年齡最小的只有3歲。整個城市淪陷在酒精中。然而，酗酒也帶動吸毒人口激增。泰米爾納度約有6,800萬居民，其中就有1,000萬吸毒者。



「我的先生每天賺 200 盧比（約 97 元台幣），但他只有拿回家 100 盧比，把一半的錢花在喝酒上。如果我制止他，他就會動手打我！」布拉西（V Bharathi）說。

不僅如此，酗酒也陸續引發當地治安問題。印度的婦女長期活在性暴力的危險中，光 2013 年就有 30,000 起的強暴案件，多數婦女為了保全家庭顏面只能隱忍下來。然而，酗酒問題大大提昇婦女性被強暴的機率，若男性結伴同行，婦女只要外出就可能危及生命。

情況越演越烈。於是，有社會運動人士走上街頭，抗議政府默許酒精商品氾濫。但業者與政府卻漠視人民的吶喊。當地人士透露，禁酒令實施的可能性並不高。販酒業者已表明，若政府加強取締，遷到鄰國的邊界開店照常可營運。況且，酒精商品一年的營業稅貢獻國庫高達 3,000 億盧比，政府沒有理由放棄這塊龐大的商機。

你也許想知道：

為什麼印度女性容易成為性暴力的受害者？這跟印度的種姓制度及多神宗教有著密切的關係。古代印度人分為 4 種姓，包含婆羅門、刹帝利、吠舍和首陀羅。婆羅門是祭司貴族，其社會地位最高。而在這 4 個階級之外，俗稱為「賤民」，處於被支配、被奴役的地位。而遭到性侵的女性幾乎都是賤民。

另外，印度有所謂的「性廟」，寺廟內充斥大量的色情雕像，及歌頌性愛的寶典。再者女童嫁印度神的傳統，進而成為僧侶們的性奴，在在影響著印度男人認為

女性只不過是勞動及洩慾的工具。因此在印度性愛並非私密的事，大街上輪姦女性也時有所聞。

然而，遭受性侵會使家族蒙羞。曾經就發生過一案例，一名婦女泣訴丈夫遭到鄰居輪姦，卻換來丈夫離婚的電話簡訊。也因此多數女性寧可顧全家族顏面而不願報警。使得強姦犯更加猖獗。（新聞來源：風向新聞）

## 歐洲 Europe

### 英國 United Kingdom

#### 拒穿高跟鞋上班！ 英國女被無預警開除後 向議會請願修法

公司請員工離職的原因百百種，但英國最近有一名女性被炒魷魚，原因竟然是她不願意穿高跟鞋上班！這名女性在會計師事務所當櫃檯，每天都被要求穿 5 公分以上的高跟鞋接待客人，這樣穿看起來較專業，她拒絕配合後，沒想到就丟了工作，最後連薪水都沒領到，氣憤不平的她向英國議會提交請願書修法，沒想到短暫時間內，支持人數就突破十萬。妮可拉霍普：「我真是不敢相信。」外型亮麗、做事認真，英國女子妮可拉原本在倫敦知名會計事務所當櫃檯，日前卻無預警被炒魷魚，原因是她拒絕穿高跟鞋上班。「她（主管）讓我去商場買一雙高跟鞋，我拒絕了結果我被趕回家了，一分錢也沒給我。」公司規定妮可拉若是要接待

客人就得穿上 5 到 10 公分高的高跟鞋，原因是這樣看起來比較專業。「其實穿高跟鞋沒什麼大不了，薪水也不重要，但是這種刻板印象是有問題的。」妮可拉自尊心大受打擊，立刻向英國議會提出請願書要求公司不得強迫女性員工穿高跟鞋，結果短短幾天連署人數就飆破 10 萬。

妮可拉：「高跟鞋和它對女性健康的損害是有歷史可循的，是帶有性別歧視色彩的。」高跟鞋有多痛，不合腳就可能讓一雙玉足血跡斑斑，醫療專家更指出鞋跟太高的高跟鞋更可能壓迫腳掌。英國皇家骨科醫院外科醫生安迪戈德柏格：「身體全身的重量都會壓迫在大拇指這兩塊小骨頭上。」

鞋跟太高，就連伸展台上的模特兒都招架不住，更別說一般女性長時間穿著它會有多痛，看來妮可拉不只為女權發聲，背後還有健康考量。（新聞來源：三立新聞網）

## 非洲 Africa



### 南非 South Africa

#### 為阻止愛滋蔓延！它竟然這麼做…

南非衛生部近日實施了一項阻止愛滋病蔓延的政策，他們要讓年輕女性斷絕認乾爹的念頭。南非衛生部長 Aaron Motsoaledi 說，這項計畫耗資 1 億 8 千萬美元，將用在那些 15 歲到 24 歲的年輕女性和那些不斷「傳染她們和使她們懷

孕」的年長男性。

這個專案有五大目標，包括減少性別暴力，保證女孩接受教育和增加年輕女性收入來源等。該計畫由 PEPFAR 資助，白宮的 AIDS Relief、德國的 GIZ 和其他南非政府組織也將會參與其中。Motsoaledi 說，自從 2009 年，南非就建立了全球最大的 HIV/AIDS 治療和諮詢部門，它幫忙降低了這種疾病的致死率，但是年輕女性仍然沒有得到應有的保護。「我們意識到我們取得的成功都是生物醫學方面的。在行為干涉方面，我們面臨著艱苦的挑戰」

南非衛生部門更說，15 到 24 歲的女性讓衛生部「是很頭疼」。這個年齡層的女生成為 HIV 陽性的機率是其餘年齡群體的 8 倍。在 14 個南部和東部非洲國家，這個年齡層平均每週要新增 5000 例感染，其中半數都在南非。

讓年輕女性遠離危險包括了一系列措施，在 HIV「重災區」開展計劃生育工作和讓診所「對年輕人更友好」。他們還要跟吃嫩草的年長男性持續溝通，鼓勵他們檢查 AIDS 情況，並且去約年齡稍長的女性。

Motsoaledi 說：「在絕大多數情況下，找乾爹都是因為性別不平衡和經濟不平衡。」但是這兩方面的因素不僅會出現在貧窮的年輕女性和年長男子之間。這種尋求「祝福者」的現象說明，接受過教育的年輕女性也會難以養活自己和家庭，她們會以性交易的方式求助於任何年齡層的男性。（新聞來源：中時電子報）



### 澳洲 Australia

#### 澳大利亞女性抗議女性衛生用品收稅 呼籲政府重視

5月28日是世界月經衛生日 (World feminine hygiene day)，這一天的到來重新點燃了澳大利亞女性對於衛生用品是否應該徵稅的辯論。同時，女性也提出了為何像安全套一樣的物品可以不徵稅這一疑問。

在世界經期衛生日到來之際，澳大利亞燃起了一股女性風潮，黃金海岸電臺女主持人 Bianca Dye 就是參與活動的一員，她成為了「停止徵稅」的代言人之一。

在社交媒體上，Dye 質問政府為何對女性生活必需品加以賦稅。Dye 在社交網站寫到：「政府為什麼會將衛生棉條歸為奢侈品類目下？對有許多女人，特別是無家可歸的女性來說，購買衛生用品的賦稅負擔太重了，甚至有的女性迫不得已只能使用報紙。這非常悲哀，並且相比女性衛生用品來說，安全套是不徵稅的。是時候讓政府重視這一問題了。」

衛生棉條和衛生護墊等物品要繳納10%的商品及服務稅 (Goods and Services Tax)。據統計，澳大利亞女性一生中要花費超過1000澳元在衛生用品稅款上。(新聞來源：新浪新聞)



### 美國 USA

#### 打破性別偏見 紐約推「跨性別廁所」

美聯社報導，美國紐約市政府已經提出一項立法建議，規定市營的企業必須將部份廁所改為「跨性別廁所」，亦即不能硬性劃分為是男廁或是女廁。美聯社昨報導，紐約當局提出這項立法建議，是由於部份跨性別者在僵化的男廁或女廁中遭到騷擾。

一般的公廁要不是男廁，就是女廁，但對於一些跨性別者而言，他們可能明明擁有男性的生理特徵，但卻熱愛作女性的裝扮，此時若進入男廁上廁所，即可能遭到男性如廁者的騷擾。同樣的，一名擁有女性生理特徵的女性，也可能因為作男性裝扮，而在進入女廁時遭到異樣的眼光，「跨性別廁所」的概念應運而生，其目的在展現對於性別多元化的尊重。

美聯社昨引述跨性別廁所推動者的說法指出，設立跨性別廁所是在處理性別偏見和騷擾上的「常識性的一步」。(新聞來源：蘋果即時)