

出版發行

企劃編輯



臺中市政府 | 社會局  
Social Affairs Bureau  
Taichung City Government



財團法人  
公益彩券



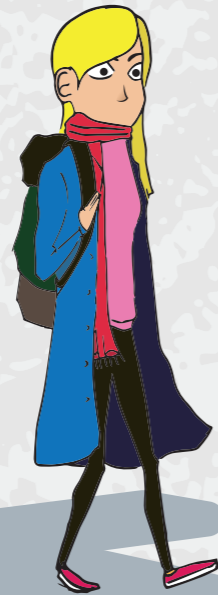
社團法人台灣基地協會  
Taiwan GDI Association

# Gender Equity Issue

性不性別由你

Vol.  
**16**  
2016-12-30

## 性別 與旅行



*Dear Stranger...*



發行人 呂建德  
 編輯委員 陳仲良、賴綠如、劉芳如、王惠娟、趙孟捷、曾迺婷、張哲源、何家雯、劉心媚、張晏銘  
 出版發行 臺中市政府社會局 臺中市西屯區臺灣大道三段99號惠中樓3樓  
 (04) 22289111 分機37603  
 企劃\彙編 社團法人台灣基地協會 臺中市北區錦新街28號8樓 (04) 22266910  
 創刊日期 民國101年11月30日  
 發行日期 民國105年12月30日  
 編印 健豪印刷事業有限公司  
 TCCGPN 1010904060

## 目錄 Contents

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 局長序                          | <b>樂活主張</b>                     |
| <b>幸福指南</b>                    | 32 街頭調查：旅行的性別想像                 |
| 2 志工旅行新風潮--國際志工                | <b>性別櫥窗</b>                     |
| <b>國際天秤</b>                    | 35 當人生是場比白日夢還精采的冒險<br>-《白日夢冒險王》 |
| 6 來場壯遊吧！                       | <b>性別新聞臺</b>                    |
| <b>微笑臉譜</b>                    | 39 性別國際新聞                       |
| 10 突破歲月與性別--不老騎士<br>臺中市副市長 林依瑩 |                                 |
| <b>平權轉運站</b>                   |                                 |
| 17 柬埔寨女兒淚                      |                                 |
| 20 於是她一個人旅行                    |                                 |
| 23 與S，曼谷片段                     |                                 |
| 26 在花蓮，遇見女人的夢——女也可以            |                                 |
| 28 柳巷花街——德瓦倫                   |                                 |



## 有您當志工，希望在臺中！

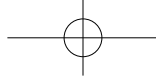
政府是太陽，但也有光照不到的地方，每一位志工就像黑夜中的螢火蟲，為人引路。

然而，過去找志工或者徵志工訊息傳播不易，不知道有興趣的服務或者是需要的志工在何處，讓這樣微小的希望之光更容易被隱沒。

建置『臺中志工媒合平臺』就是為了全臺中想當志工的市民以及非營利組織提供更優質、更便利的資訊整合平臺，讓大家「輕鬆找志工、開心做志工」，並把愛送到每一個需要的角落。

在公益中體會生命價值的感動，進而以正循環，用愛活絡社會，實踐人人生而平等，大家都有好生活的權利；感謝市民的參與，讓這個城市更溫暖。





## 局長序

讀萬卷書，行萬里路。他山之石，可以攻錯也。

年少時對於旅遊總帶著一股浪漫的氣氛，對於這偌大的世界總像個嬰兒觸碰著未知的事物似的帶著驚奇，卻對於運作整個世界的龐大機器不甚了解。於 Bielefeld 大學攻讀博士時，在德國待了數年，也因此有幸到其它歐洲國家遊歷一番。大學任教時，因經常到國外參加研討會，常藉此機會到不同的國家旅遊，在智慧的激盪與饗宴後，便自由自在、輕鬆愜意的在當地或到其它國家中旅行；任公職後，除在假日時，偷得浮生半日閒行腳臺灣，亦有數次公務出國參訪的機會。

這些經驗不只是作為「他者」的觀看，於書本中所讀到的各項理論也可藉此相互參照，也藉著擔任臺中市政府社會局局長的機會得以實踐。在大學教書時，「福利資本主義的三個世界」是要求學生必讀的一本書，當中提到去商品化時，總以北歐國家當作模範。北歐社會福利制度完善，是以女性就業為中心的「社會投資」型國家，即由政府主動提供托兒與托老服務就業機會，提升婦女的勞動參與率及其產值，政府再將稅收投入到基本社會服務體系，進一步減輕女性照顧家庭與子女的負擔，形成良性循環；同時在瑞典和丹麥，隨處可見爸爸推嬰兒車行走、獨自帶小孩外出、在公園草地與小孩玩耍等畫面。北歐各國因著成功的性別平等政策、友善育兒措施及相關社會投資型福利制度的落實，常成為國際排名中被列為最幸福、快樂的常勝軍。

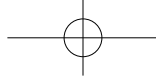
在臺中我們也循著相同的理念，推動「托育一條龍」、「到宅坐月子」等社會投資政策，也透過大小方案的推展，讓性別平等概念融入臺中市民生活裡。臺中成為臺灣人心中最幸福、快樂的第一名城市，已指日可待。

本期「性別與旅行」是「性不性別由你」的最後一期。過去 4 年多，我們透過閱讀在性別地圖裡漫遊，看見勞動與照顧不平衡的高牆鬆動、翻轉習俗和教育裡的性別不平等、一起探訪數家友善的基地、嚐了幾道蘊藏愛的故事料理。在這期則與您分享年輕到年老的不同性別者的旅行意義，最終像余秋雨說：「旅行使我們擺脫生活中的偽座標。」期待這一趟漫長的性別旅行，已帶領您擺脫生活中那些看似正確的實為不然的性別偽座標。更期待有朝一日，我們能以不同的面貌與您在下一張性平地圖中再結伴同行。

臺中市政府社會局 局長

呂建德



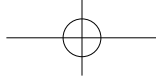


## 志工旅行新風潮 — 國際志工

「國際工作營—International WorkCamp」是一個國際性的志工計劃，讓來自不同國家的參加者跟當地居民一起相處、生活、工作、學習及交流；並藉此為社區解決所面臨的環境保育、文化承傳、社會正義、鄉村和人類發展等挑戰。」全世界愈來愈多的青年朋友們，願離開原本生活舒適圈，背起簡單行囊到世界各個角落當志工，當國際志工衍然已成風潮，挑戰著青年願意接受困難及多元文化的考驗。

圖、文 | 臺中市政府社會局





## 準備好了嗎？

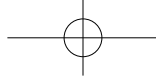
### 一窺國際志工面貌

「讓國際看見臺中、在地看到國際」，2016年臺中市首次推動國際志工工作營，由臺中市政府社會局及願景青年行動網協會共同輔導五個社區包括大安區頂安社區、太平區興隆社區、太平區頭汴社區、梧棲區南簡社區及東區東信社區，於暑假期間舉辦7個梯次工作營，每梯次服務天數4-16天，國際志工深入社區進行志願服務。

今年成功招募來自14個國家如韓國、西班牙、俄羅斯、香港、日本、德國、新加

坡等，總共有44位世界各國青年來到臺中參與國際工作營，同時也成功吸引91位的在地青年於暑假期間返鄉回到社區一起生活、一起工作、一起捲袖當志工。觀察海外青年44位中，大部份皆為女性為主有30位，比率高達七成，其中男性僅有14位，比率未達三成，擔任志工性別比例仍以女性為主。而這樣的數字，與臺中市目前志工人數性別比例亦相同，由此可見，志願服務發展趨勢，真是無國界。





## 國際志工讓在地社區蹦出新風貌

### 大安區頂安社區

農村街道彩繪 Rhythm of the Wave and Wind, Making my Community Become Colorful, 青年志工以「媽祖神轎繞境」為彩繪主題展現頂安社區濃厚宗教文化。



### 太平區興隆社區

貓頭鷹保育 Making a house for Owls, 為積極重視貓頭鷹保育工作, 志工們製作貓頭鷹巢箱及完成裝置, 工作營期間也協助社區內身心障礙關懷據點運作與環境美化服務。



### 東區東信社區

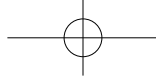
社區故事交流 Share our stories in Dong Xin, the “ShangriLa” community, 社區弱勢兒童課後輔導及文化體驗。



### 太平區頭汴社區

社區福利關懷 This summer, you can make a difference in TouBian! 與社區內老人關懷據點一起活動, 陪伴長者健康操及進行獨居老人房屋修繕工作。





## 梧棲區南簡社區

土角厝修繕 Renovate the heritage houses in NanChien Community，帶領青年認識百年土角厝、教導傳統土角製作，進而協助修繕工作，讓土角厝展現一番新風貌。



## 學在玩樂 樂在分享

在地青年（韻婷）參加南簡土角厝修繕工作營心得寫道：「第一次參加志工營，對於與外國人一起相處十五天，其實心情是有點緊張，害怕沒辦法與他們溝通、想法不同、文化差異等等問題。經歷 15 天後，從來沒有想過自己可以與來自好多不同國家的人生活在一塊，為社區努力、打拼。一起體驗生活，每晚坐在一塊文化交流，說著自己國家的文化、玩很多不同國家的遊戲，還有分享自己的個人經歷、未來規劃，真是難忘的回憶。」

國際工作營，共創「社區發展」、「志工服務」及「居民認同」三贏局面，國際志工投入社區事務，是一種創新的做法、也是讓社區更健康發展的處方。藉由不同面相，看待國際志工激盪出的亮麗火花，美好與改進之處，都是讓志工服務可更為扎實，更為凝結社會力量。

## HOPE125 志工首都

以上志工相關資訊請至臉書專頁「HOPE125 志工首都」或上網搜尋「臺中市志工媒合平臺」，隨時最新消息公告周知。

<http://volunteermatch.taichung.gov.tw/>

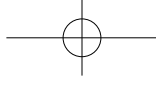






來場壯遊吧！

文 | 編輯室  
圖 | 冠羽



## 空檔年、壯遊趣

「Gap Year」，中文翻譯為「空檔年」，是指在青少年踏入一個新的轉捩點之前，例如高中升讀大專院校以前，空出一年的時間，來尋覓自己的興趣或目標；而空檔年的規劃，也被認為能夠增強青少年的責任感和變得成熟，有助於成長。

那麼，您一定會很好奇，空檔年這個概念源自於哪裡呢？

其實，我們常聽到的「壯遊<sup>1</sup>」(Grand Tour)一詞，就與「空檔年」有很深的關係，特別是在近代，西方青年發展出「空檔年」這樣的傳統，來進行他們的壯遊，一般來說，規劃的時間會在升學之後開學之前、或者畢業之後工作之前，所做的一次長期旅行。在臺灣，對於空檔年的規劃，主要可以分為三大類，分別是遊學、國際志工與打工旅遊，其中，到海外擔任國際志工，對於富有熱忱、愛心的青年而言，更成為了一種熱門選項。在全球化的趨勢中，擔任國際志工的風氣越來越盛行，尤其是在每年的暑假，各個國家的非營利組織，會以工作營的方式，招募來自不同國家的志工，其中也會分不同的主題與種類，這些多元的資訊與資源，就會很需要一些平臺來統整與媒合。

## 志工媒合：朝向興趣出發吧！

在臺灣，許多大學有國際志工相關的社團，在發布招募訊息之後，還會經過面試來確認欲擔任國際志工的人選，同時也透過一系列的課程，來建構國際志工的認知，除了具有服務熱忱之外，也還須具備不怕艱難的態度，甚至有可能近距離面對死亡，例如：進入災區服務。

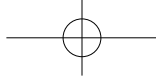
除了透過學校資源的媒合之外，也有許多非營利組織以服務和社會正義為目的，提供許多擔任國際志工的機會，例如願景青年行動網協會，係以青年為主體，推展青年志工與國際互動，其中包含生態、節慶、考古、教育……等議題，分團體計畫和個人計畫。

團體計畫的地點主要以開發中國家為主，成員皆為臺灣人，主辦方會將行程規劃好，也會有臺灣領隊帶領，整體而言，是較安全而且順利的；而個人計畫則是以已開發國家為主，強調的是個人的自主性與規劃能力，動機比較和來自其他歐美國家的國際志工相似，在擔任國際志工的過程中，透過真實的情境運用自身所學，例如：語言、自主生活能力，除了體驗當地的文化之外，還能達到個人經驗的成長。另外還有社會企業<sup>2</sup>發起的國際志工，例如社

1 壯遊：原是指流行於歐洲的一種透過長途跋涉的旅行，而進行的成年儀式。現今的「壯遊」則有了更為延伸的意涵一般來說包括了三個特質：旅遊時間「長」、行程挑戰性「高」、人文社會互動「深」。特別是指經過規劃，以高度意志徹底執行的遊歷行為。也使得「壯遊」與「探險」或「流浪」…等詞的意涵有所不同。

2 社會企業：社會企業從事的是公益性事業，它通過市場機制來調動社會力量，將商業策略最大程度運用於改善人類和環境生存條件，而非為外在的利益相關者謀取最大利益。

3 文獻資料：許瑞嫻（2010）。女性背包客在旅行經驗中展現的自我成長：女性主義觀點探究。休閒暨觀光產業研究，5（1），頁1-12。



團法人台灣微客公益行動協會，該協會期待透過「教育」來讓社區脫貧，達到社會正義的目的，其中，國際志工所著力的尤以「兒童教育」為主。

## 女性投入志工行列比例較高

根據教育部青年發展署統計資料顯示，所有參與青年壯遊臺灣計畫的性別比例，女性人次皆大於男性人次，更可以觀察到性別比例的懸殊差距。

曾經有文獻資料<sup>3</sup>有所發現：「在臺灣，女性或許還是妥協在長期由父權思想建構下的社會，使得女性身分在行動上有諸多限制，但女性仍不斷試圖在此框架底下塑造女性主體性的可能，背包旅行就是一種自我挑戰以及確立女性主體性的一個機會。」可見女性在父權體制中，積極想擺脫傳統文化的束縛所做的努力；而事實上，不僅是女性，男性在這樣的體制中其實也是受害者，被賦予的「事業有成」、「結婚生子」……等期待，在過程中被迫接受不合理的要求，更是司空見慣的現象。

旅行其實會讓人更清楚知道自己是什麼樣的人，變得更有自信，自主性也更強；或許，透過旅行的方式，能夠讓女性更掌握自己的主體性，並在旅行中實現，延續其經驗至未來的生活中，而男性因著社會期待，對於自主性的掌握也受限許多，在旅行的性別比例上也可見一二！

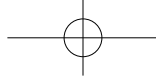
項目別	合計	男性		女性		
		人次	比例	人次	比例	
壯遊體驗學習活動	青年壯遊點	8681	3841	44.2%	4048	55.8%
	遊學臺灣	813	314	38.6%	499	61.4%
	感動地圖	155	55	35.5%	100	64.5%
	國際體驗學習計畫	671	219	32.6%	452	67.4%
青年壯遊服務體系	Tour Buddy 服務志工	892	300	33.6%	592	66.4%
	服務網 服務旅客	3364	1423	42.3%	1941	57.7%
	中辦青年旅遊卡	183,579	56,153	30.6%	127,426	69.4%

## 從服務經驗反思生命、成就自我

有趣的是，來自歐美等已開發國家的國際志工，可能由於較崇尚個人主義，在擔任國際志工的動機和目的上，思考方向主要會回到自身的成長，以及和社會互動的經驗上，這點和臺灣以家庭為依歸的文化脈絡很不一樣，例如到訪國外的臺灣志工，會為自己訂一個期限，時間到了就會回臺生活；但來自西方國家的志工，會視其志工經驗為延續性的生命歷程，在其服務的過程中，重新省思自身存在的意義，或許會更認真考慮要在該國定居，或是在未來延續其志工的經驗。

兩者之間，並沒有「好」或「不好」的區隔，而是在現今社會逐漸發展而成的「空檔年」，目的是希望能藉此尋覓自己的目標

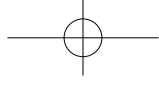




或興趣，我們能否在擔任國際志工的過程中，除了服務他人之外，也試著將服務的經驗拉回自身的成長，以及觀照內在的變化呢？志工媒合平臺大蒐集在臺灣

有哪些可以同時滿足「志願服務、社會參與、人生壯遊」的平臺呢？邀請你一同來認識：

名稱	說明	網址
願景青年行動網協會	「你就是改變世界的力量！」 媒合青年志工國際參與，在全世界超過 100 國，提供超過 3000 個海外服務計畫。	<a href="http://www.vya.org.tw/">http://www.vya.org.tw/</a>
臺中市志工媒合平臺	「有您當志工，希望在臺中。」 全臺中想當志工的市民以及非營利組織提供更優質、更便利的資訊整合平臺。	<a href="http://volunteermatch.taichung.gov.tw/">http://volunteermatch.taichung.gov.tw/</a>
國際志工協會國際資源中心 International Association for Volunteer Effort's International Resource Center(IAVE-IRC)	國際志工協會國際資源中心位於臺北忠孝東路上，是國際志工協會全球第四個國際辦公室，提供國際志工協會網站，連結至超過 50 個國家的志工中心，以及整合國際志願服務相關資源，服務遍佈全球對志願服務有興趣的組織或個人。目前會員國遍及全球超過 70 個國家。	<a href="http://www.iave.org">http://www.iave.org</a>
聯合國教科文組織國際志願服務協調委員會 Coordinating Committee for International Voluntary Service(CCIVS)	追求和平、反對戰爭、弘揚人道主義、重建家園，協調各志願者組織開展志願服務活動。CCIVS 在全球超過 100 個國家有超過 300 個會員組織，正會員 (Full Member) 與準會員 (Associate Member) 組織約 100 個。	<a href="http://www.ccivs.org/">http://www.ccivs.org/</a>
亞洲志願服務發展協會 Network for Voluntary Development in Asia(NVDA)	整合亞洲和大洋洲的資源網絡，目前 NVDA 在 20 國有 22 個會員組織。NVDA 成立於 1997 年，2015 年在 17 個新的國家開始 IVS 項目，並積極為環境和社會提供服務。	<a href="http://nvda-asia.org/">http://nvda-asia.org/</a>
歐盟志願服務組織聯盟 Alliance of European Voluntary Service Organizations(Alliance)	歐洲志願服務組織聯盟是一個國際非政府青年團體，促進民主青年參與、跨文化教育，係全國性的志願服務組織。目前 Alliance 在 29 國有 44 個會員組織，會員國遍及歐洲、美洲，及亞洲。	<a href="http://www.alliance-network.eu/">http://www.alliance-network.eu/</a>



微笑臉譜

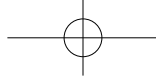
## 突破歲月與性別 -- 不老騎士 臺中市副市長 林依瑩

老化，是每個人都會經歷到的歷程，然而「老」並不是只能有一種樣貌而已，透過生命的實踐，在記憶中深刻的畫上一筆，並為它塗上顏色，那就是永恆！

年輕才有活力？！更讓我們翻轉的是，長者們智慧與續航力更是我們應該學習的！

文 | 編輯室

攝影 | 林奇逸



## Q 請您分享當初不老騎士的發想與實踐過程？

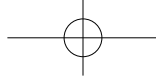
從小在鄉下長大，喜歡與長輩們說話、陪在他們身旁，可能也因為這樣奠定我服務老人的興趣基礎，20 多年後研究所畢業後，就開始投身老人服務的領域裡耕耘著。

其實會有不老騎士的發想，主要是來自「找回使能感」的信念。像從我 90 歲的奶奶身上看見那股不懈的動力。每次只要我回鄉下，她老人家總會欣喜的拄著拐杖央求我攙扶她到田裡，讓她能再次憑著自己的力量來徒手挖地瓜，重新拾回自己「能做」的快樂。也在因緣際會之下，參加大陸為愛長征的活動，發現完成 8,000 哩路長征的成員竟有 70 歲白髮蒼蒼的奶奶，讓我非常驚訝，因為這樣的長征，總耗時 305 天，且是徒步進行，我真是佩服不已！並且又在一次日本徒步團的活動中，觀察到即使需要花上 1 個月的時間，參與的長輩們仍是興致高昂的完成。

然而我也發現參加過這些活動的長輩每位都神采奕奕，讓每個參加過的人都念念不忘，且能瞬間充滿了能量感、激發了很多的熱力、生命力，因此才想在臺灣這片土地試試。





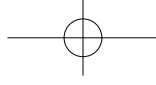


**Q** 在推動長者圓夢的過程中，曾遇到什麼樣的挑戰與感動？各種形式的旅行挑戰，可以為長者與社會帶來什麼經驗呢？

回想在規劃、籌備的過程中，最令人感動的是，在我興致來潮的隨機抽樣詢問裡，第一位被我詢問的「臺中市四張犁老人會會長賴清炎」聽完我的想法後，立刻表示贊成並說：「這很好，你一定要辦！」。頓時，讓好似作夢的我，有了安心的感覺。還記得賴清炎團長曾說過，曾預計與兒子一同出國旅行，但礙於 80 歲的高齡，讓他的行程受限甚至遭到旅行社勸退，在這飽受歧視的經驗，仍在我心中深深的牢記著，想讓「老」等同於「無能」的樣態，能有重新詮釋的機會。

我想「不老騎士」最重要的目的，就在長達近半個月的旅行當中，帶著充沛動力、熱情與期待進入國小、老人院、安養中心裡帶領各式活動，讓溫暖的注入，除了提升不老騎士本身的使能感之外，更讓老人院中的長輩，能重新面對「老」、「退化」等議題，在社會教育上能有更多的培力。



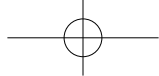


## Q 在透過推動不老騎士進而落實老化的正面觀點上，您在這當中扮演什麼樣的角色？

以前在民間單位，僅要關注老人高齡面向即可。當時我屬於策劃、籌備的角色，因為高齡者服務是我熟稔的，所以我較善於調查評估其需求並加以從服務來設計，來接貼近高齡者的需求。

而現在，隨著角色身分的轉換，在心態上也調整甚多。許多人跟我說：「妳從政了耶！」但我認為並沒有，對我而言這是種專業的學習，像是平均每月有 40 場的委員會要主持，各種面向、專業都有。對於我這初學者說都是要努力吸收的，因此來到市政府的 3 個月來，自己就像海綿一樣，努力吸取經驗、努力學習，紮實穩定基礎。

在我看來並非有了位置就等同於有了能力，俗語說「錯誤的決策比貪汙更為嚴重」這句話我銘記著。從轉換跑道的開始，即開始從各種體制中累積，虛心學習、聽見、看見，並從中看見困境以提出完整決策的方向，是我目前的全心目標。



## Q 您覺得冒險有性別的分別嗎？您是如何看待冒險、旅行與性別的呢？

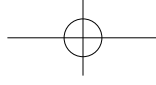
記得我在蒐集不老騎士開團與否的意見詢問時，聽過很有趣的故事，那是發生遠在鄉下的叔公，因為他擔心自己不慎摔車，且可能因此一摔不起、甚至失去性命，因而堅決反對參與活動。讓我覺得特別，這與我的奶奶以不要冒險、不要做太多的思維很相似，但卻與居住於臺中市區的賴團長思考大不相同。但這就是城鄉差距還是性別分別呢？因為詢問的對象少，所以我也說不準。但在第一批不老騎士人數報名上，確實有著明顯的性別差異，約有 2/3 都是男性長者，若不是我們保留 2 位女性名額，可能電影中就看不到奶奶的身影了。

另外在報名前我們原本開放無駕照者也可報名，從中也發現約莫在民國初年至民國 10 年出生的長輩多半是男性有騎乘交通工具的能力，然而到了約莫民國 20 年、30 年出生的長輩在交通使用的狀態就較為平權了。

因為看見性別需求及取向的不同，實際發現女性的社會參與遠高過男性，因此可能也會影響了冒險的可能與機會，所以在圓夢的想像上，我們透過許多的設計讓男性、女性長輩皆能體驗，並有落實的機會，像是針對男性長者辦理的不老棒球比賽；針對女性長者辦理的不老比基尼、不老活力秀等活動。







## Q 身為臺中市副市長，您是如何看待臺灣推動高齡化與性別關聯的現況呢？您有何建議或想法？

從 2007 年政府開始推動長照 10 年計劃，但提到老人一般仍是直接聯想到「照顧」、「負擔」，但對長輩而言並非只是吃飽、有洗澡、沒味道、穿暖即是照顧，更重要的應該是找到生命的目的。

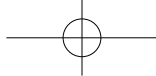
然而就現行的高齡服務是限縮的、是無法深耕的，因此我考量跨域整併，注入新住民、婦女、兒童、老人、空汙等議題，來與社區進行直接合作並有研擬適合各地的服務方案，以完整將資源提供至適切的人員身上，透過社區資源共用，將議題串接且互相活化，將多功能服務注生活中。



### 不老夢想 125 號

因應高齡化社會來臨，為落實世界衛生組織提倡的「活躍老化」理念，弘道老人福利基金會帶領 17 位平均 81 歲「不老騎士」在 2007 年完成摩托車環臺壯舉，自那一刻起，「不老精神」在臺灣開始轉動，「不老夢想」一個接著一個迸發。藉由一個個不老夢想、一位位真人圖書長者、一份份兼具老智慧與新創意的食飲，傳遞心不老、夢不老、行動不老的不老精神。





## 平權 轉運站

旅行，是生活，也是生命中美好的相遇。臺中市政府與台灣基地協會致力推動臺中在地性別刊物，規劃辦理臺中市「性別與旅行 - 徵文活動」，試圖以「性 / 別」的視角出發，透過每位旅行的眼睛，欣賞旅行過程中體會到的性別小故事。這些故事不僅包含著生命的活力，也是獨一無二的性別覺察。

本期「平權轉運站」單元，將與您分享徵文活動中優選作品。

17

### 柬埔寨女兒淚

柬埔寨婦女庇護機構參訪之旅，報導柬埔寨經濟政治環境下大量兒童、婦女被迫從事性工作處境。

20

### 於是她一個人旅行

一個被傳統價值觀束縛的女孩，雖然藉由旅程短暫擺脫了身上所背負的種種，但回到香港後仍必須面對原有的一切。

23

### 與 S，曼谷片段

透過異鄉與故鄉間的差異，細緻地描繪出同志的真實處境與近鄉情怯。

26

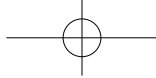
### 在花蓮，遇見女人的夢——女也可以

女性，一個人的旅行，透過三個旅途遇到的女性故事，反思自己的夢想。

28

### 柳巷花街——德瓦倫

荷蘭德瓦倫成為紅燈區的地理與歷史脈絡，正視對於性的需求與性交易合法化的公民態度。



## 柬埔寨女兒淚

文 / | riri

「那個女人生的都是兒子！」

NINA 指著坐在那的背影，極其羨慕地說。

「不像我生了三個都是女兒……。」

我想，若是要 NINA 的三個女兒去換來一個兒子，她肯定求之不得。

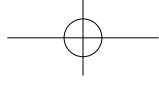
NINA 是我們的英語翻譯，她正為我們導覽位在柬埔寨鄉村的庇護工坊。在庇護工坊裡的女孩，幾乎都有著悲慘的背景和破碎的家庭。

「她的丈夫外遇有小三，將她趕出去，一個人養三個孩子；左邊那個是被家暴逃出來的，再過去後面那個她丈夫車禍，她自己也身帶重病……。」

被介紹的女孩們都聽不懂英文，一貫地帶著純樸靦腆的微笑，點點頭向我們打招呼，又繼續忙著手裡的活。

我注意到一個女孩擦著鮮豔的指甲油，十指間隔不同顏色，很美，可見她花了不少心思，「畢竟都還是年輕女孩啊！」我心想。其實很多都不到二十歲，即便已有好幾個孩子。





她們在庇護工坊裡紡織、做手工編布包，換取微薄的薪資，工坊的環境並不好，簡陋且昏暗，女孩們在這幽暗雜亂的工坊裡，默默編織著她們如花的青春。這裡是她們的避難所，可以逃離酒鬼丈夫的家暴、家人無情的逼迫，還可以讓她靠自己養活年幼的孩子。這是她們的避難所。

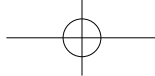
我們剛抵達金邊時，發現鬧區沿街到處都是大大寫著 KTV 的招牌。原本還以為柬埔寨人這麼愛唱歌，當地牧師卻告訴我們，這裡的 KTV 指的就是妓院，各地的少女被賣到這來。柬埔寨社會重男輕女，女孩生來就不值錢，像貨品一樣被冷血地交易著，墮入暗無天日的黑街，一個個穿著短褲站在門口，她們不只來自柬埔寨，還有越南、寮國，很多年紀甚至只有 8 到 12 歲！

她們沒有發聲的權利，只是待售的貨品。

把她們賣來的，多是自己的家人，為著種種的因素（通常是經濟問題），犧牲了她們。根據聯合國兒童基金會（UNICEF）統計，柬埔寨的妓院，竟有 1/3 是孩童，雛妓問題嚴重的背後原因，絕大部分是根深蒂固的重男輕女觀念。當地有句俗諺：「男人是金，女人是布」，絕大部分家庭都認為，兒子比女兒需要接受更高的教育，鄉區僅有 2% 的婦女接受高等教育，當年赤柬幾乎殺



光全國所有知識份子後，人民接受教育意願低落，就算要上學，也只有兒子，女兒是不需要接受教育的，婦女文盲率高達 32%。知識缺乏導致女孩求生困難，更無能力支持家庭經濟，人口販子收購她們的初夜，皮條客將買來的女童囚禁，並且將其初夜賣給出價高者。嫖客主要是當地軍官、政客、商人，少數為外國買春客。換來微薄的錢還了家人欠下的高利貸一小部分，撐不了多久，又再被家人繼續賣回妓院。



探訪庇護工坊的行程中突然下起了傾盆大雨，大家急忙跑進屋內躲雨，就在大家休息閒聊的時候，我看見隔著一道門內有個女孩正在織布，我只是看著她的背影，空盪而黑暗的房裡，默默織布的她。

「她的夢想是什麼呢？」我突然很想知道。

我和同伴們閒聊著未來的計劃，也許是更長期的宣教，也許是更多人生藍圖，而我眼前這女孩，也許她的夢想，只是能和家人好好吃頓飯。

心裡一個感動驅使我前去接近她，我不知道該怎麼做。在柬埔寨，我們到哪都有翻譯，因為他們聽不懂英文，我們也不會柬語，而我跟這女孩之間，沒人能幫我們翻譯。

不管了，神要我去我就去吧！

我悄悄走近正在織布的她，不打擾她的工作，只是向她微微笑，她害羞地微笑回應我，有點不知所措，我搬了椅子坐她旁邊，靜靜看她織布。她的手很巧，俐落來回的手指上，擦了漂亮顏色的指甲油，還是個好年輕的女孩。我就這樣靜靜看著，心裡突然有種很平靜的感覺，有個感動，想為她唱詩歌。

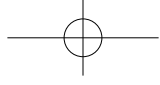
「田中的白鷺鷥謀欠缺什麼，山頂的百合花春天現香味～」我唱了臺語詩歌。反正英文她也聽不懂，我就想到什麼唱

什麼，臺語的國語的，一遍又一遍地唱，在那當下，好像一切都平靜了下來，外面的大雨，屋外人群的喧嘩聲，都被阻隔開來，就只有我和那女孩，在這充滿神愛和平靜的小小世界。神有平靜的力量。

雖然有語言隔閡，但詩歌的旋律是沒有國界的，我在唱著的時候，覺得已經透過詩歌，把神的愛傳給她。結束的時候，她轉過頭來再次向我微笑，臉上的神情跟先前完全不同，一掃先前的疲憊，取而代之的是充滿榮光和溫柔的笑容，我相信神的愛已經進到她心裡。感謝主。

雖然能做的很少，我真心希望有天在這土地的女孩們終能擺脫悲苦的命運，可以真正生為人而活著。

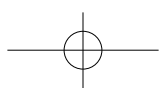




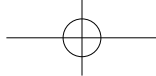
## 於是她一個人旅行

文 | 劉香明

圖 | 池竣毅







用早餐時，旅館的老闆跟我閒聊，說最近投宿的單身女客比較多。這句話使我印象深刻，於是到了下一間臺東火車站附近的青年旅社，我特地問服務人員：「暑假的時候，女性遊客是不是通常一個人？」他回答：「不同年齡還有性別的人都會來住；很多背包客是女生一個人出來，至於男生，也有不少結伴成行。像今天晚上就有一個房客，單獨從香港來臺灣。」

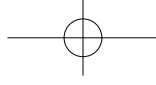
2015年環島，在一個主人遲遲不出現的青年旅館，我初次遇見Y。那天晚上除了她和我之外，只有一名來自上海的男客。我們三個晚上聚在大廳等待老闆。Y是香港人，為了負擔家計，2年制的專科學校畢業後，就出社會當護士。我問她：「既然在職，怎麼會出國旅遊久？」她笑說，為了讓自己獨立！在原本生活的地方，很多事情都不會——例如迷路、搞丟手機、忘東忘西等等——生活常常需要男友或家人幫助，希望藉由旅行讓自己成長，學會照顧自己。夜間快11點鐘，老闆總算來了，安排我和Y睡同一間。

隔天，我問Y要去哪裡，「鐵花村。」她答。我又問：「怎麼到？」她回：「用走的。」我感到不可思議：「那很遠啊！」她說：「難得出門，就走路試試看，不然回香港也不會想這樣。」我們還依依不捨地向彼此道別——那時還不知道我們日後將在池上重逢，接下來幾天還碰巧預約同一家旅店、住進同一間房間。

Y是一個想法保守，遵循傳統價值觀的女孩。她符合性別角色的社會期待，乖乖擔任被保護者。更重要的是，她也是受支配者，充分表現出陰柔的性別氣質——尤其跟那名上海男學生自以為是和囂張跋扈的陽剛特質相較之下，更突顯Y溫和、順服的個性。夜涼如水的夏日夜晚，她分享著自己的感情狀態，看到手機滿滿都是男友傳來的未讀訊息，不免令她緊張煩躁。「我最大的願望，就是結婚、建立穩定的家庭，平平凡凡地過一輩子。」在滿目星空的陽臺，我們舒舒服服地靠在IKEA的躺椅上，她向我吐露心聲，盡是對人生的困惑與迷惘。

無論在學校、職場或大眾媒體，女性比男性容易受到外界評論外貌，因而花更多金錢和時間在外表上。受他人的凝視所惱，是女性的絆腳石之一。然而，在異質的環境，毫無認識的人，如枷鎖般綁在身上的外界眼光與社會規範，頓時鬆了——平時習慣壓抑和逆來順受的女性（如Y）終於找到一點舒適自在的空間，稍稍喘一口氣。既然抱持擺脫壓力的心態，單獨旅行想必勝於組團。一個人，暫時拋開舊有的規訓，用不著顧慮他人的看法，沒必要擔心受到批評：想吃什麼吃什麼，想去哪裡就去哪裡，想待久待多久。

旅行，是平日被迫殺得無處可躲的女人，從舊有的思維逃出，獲得更多自由的少數機會！



在競爭的過程，女性往往受到比男性更多的限制。舉例來說：有野心的男人就是熱心，女人一旦有野心，竟被視為貪心（更別提職業女性總是扛起男性更多的家務）過去好多目標，女人以為自己做不到，甚至不被鼓勵達成，所以乾脆放棄嘗試；現在因為旅行，來到完全陌生的地方，所有掛慮留在家。不用上班上學、不用憂心還有什麼工作沒做，因此多出很多時間。

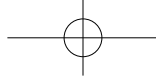
這大把的空白時間，眼前最重要的，不是肩上那沈重的責任，而是新的地方、新的食物還有新的朋友。視野變廣，心就跟著寬——每一次的冒險，每一樣新鮮的人事物，刺激著每一位旅人，不拿自己和別人比較，進而看見：生命的可能性。比如即

使胖了一點，依舊有能力過得幸福快樂。

離開工作，離開熟悉的人，Y 特別對我強調：「離開原有一切錯綜複雜的關係」。旅行的路上，是 Y 不需要聽話、滿足別人的時刻。身邊無人的時候，正好可以和自己對話——「我是誰？」「我為何活著？」

「我想要什麼？」開始思考以前沒想過的事情，或早已遺忘的夢想；發現曾經遇到的阻礙沒有那麼可怕，相反地，自己其實比想像中更勇敢。

獨自一人，踏上這趟旅程，Y 解開內心的疑惑了嗎？



## 與 S，曼谷片段

文 | 邱彥哲

睜開眼睛是澄澈的光線，從窗簾細縫溜進來。今天是來曼谷旅行的第三天。我們住在捷運匯狂站附近的旅館，還算熱鬧的地方。我輕輕推醒枕邊的伴侶 S，他睜開濛濛的眼睛。「今天晚上 L 跟他的朋友要帶我們去碼頭夜市喔。」「喔喔，好啊，太好了。」S 用慵懶的聲音回答，像貓一樣下床，走進廁所盥洗。

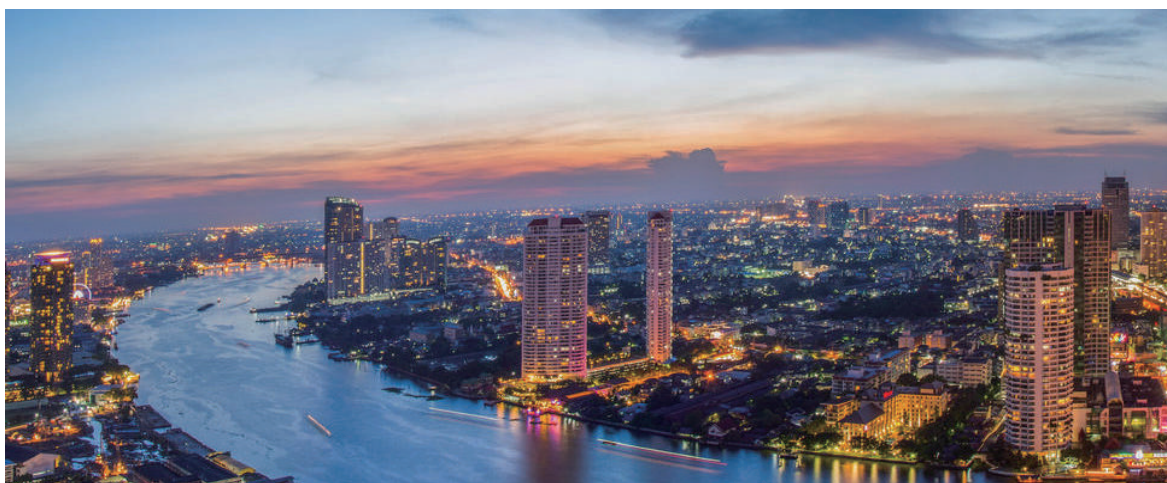
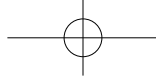
白天我們決定在奢華的曼谷市中心逛逛。雖然我們口袋深度有限，但在奢侈華麗的建築間閒逛，也是一大樂趣。人潮川流，甚於台北，我和 S 牽著手，用好奇的眼睛收攬曼谷平日的繁忙景色。

曼谷是鑽石地帶，雖然物價頗高，但因是世界旅遊大城，難擋各種文化的觸及；不同國籍、種族、社經地位，以及不同性取向的人們，都匯集於此。

我和 S 在台灣街頭總是習慣牽著手，雖然多少有些目光，但台灣人內斂性格總是可以把眼神藏得很好，倒也可以自在地行走。而曼谷呢？曼谷號稱亞洲同志旅遊勝地，但在這牽著手，一開始我還有些疑慮。

不過似乎是我太過擔心了，在曼谷，兩個同樣生理性別的人牽手，似乎是稀鬆平常的事。





逛累了，S 提議到百貨公司裡的下午茶店小憩。難得奢侈地點了精緻的套餐，層層疊架的點心，一座色彩繽紛的小山。這樣悠閒地看著人來人往，偶爾興起，我和 S 湊著頭，拍起各種合照。沒有人特別在意你們，真是百無聊賴的幸福。

曼谷的夕陽特別輝煌，可能是處處佛像金身的反射，可能是作為天使之城理當的榮光。但剛好被我們碰著雨季，漸漸沉澱的天色倏忽被大雨濕透，灰撲撲一塊大布遮住了視線。

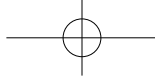
我們搭著捷運，準備前往某站月臺先與友人 L 會合。

L 是住在曼谷的泰國人，中文很好，是我多年前認識的朋友。要來曼谷前，他就說好要盡一下地主之誼。而曾經與我討論過同志議題的他，是不能接受的，他仍然相信某種「自然律法」。

碰面的時候雨下得更大了，轟隆隆彷彿倒盡一片汪洋。我們在雨聲中彼此介紹：「這是 S。」我沒有說出他是我的伴侶，但 L 心知肚明。L 帶來了他的朋友，一位英語老師，我們穿插著中文、英語與泰語交談著，認識新朋友的歡樂氣氛。「看來我們是去不了碼頭夜市了。」L 這麼說，並提議我們可以去附近的夜市逛逛。

我和 S 跟在 L 與他朋友後頭，S 自然地要牽起我的手。當他的手指頭輕輕碰觸到我的時，我下意識挪開了手。S 沒有意識到，甚至要挽起我的手臂。我試圖用各種迂迴的方式躲開，挑了一個前面兩人不會回頭的時刻，我將嘴湊近 S 的耳邊，悄悄跟他說：「先不要牽手。」

講完後我立刻感到莫名的後悔與難受。S 沒多說什麼，手輕輕擺回原本走路的姿態。



那天晚上大家都逛得很盡興，只是我留下一絲遺憾。我的懦弱，會不會傷害到 S 呢？但若是在 L 面前泰然自若地牽起手，他會感到警扭嗎？我是不是也很不自在？在無人熟識街頭能夠無視猛然閃現的目光，在某些相識的人們面前，卻突然不知所措。

回到旅館後我跟 S 說了一下緣由，他表示他沒有這麼在意。

在意的是我吧。

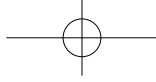
因為大雨沒去成的碼頭夜市，隔一天，我和 S 兩人前往。我們這次選擇搭乘昭披耶河的運輸船。夕陽時刻，這條悠悠的大河被鍍成金黃銅色，像是戴在曼谷頸項上的墜鍊。我們窩在船邊讚嘆沿途的風景，不久就來到了碼頭夜市。

碼頭夜市是近年來新興的夜市，規劃完善，各種娛樂項目齊全。夜晚了，岸邊的摩天輪在濃濃的黑夜中爆出六彩的花蕊。白日的曼谷聞起來像檀香，夜裡的像茉莉。

我和 S 緊牽著彼此的手，我們在摩天輪下拍照，將照片貼上社群軟體。立刻就引來了親友留言，看著照片下方的話語，不是羨慕與嫉妒，就是嚷嚷著自己要戴上墨鏡。

忽然一個訊息通知跳進我的眼睛。

我不由自主地笑開來，看著 L 給我們合照的留言。



## 在花蓮，遇見女人的夢 —女也可以

文 | Green

不願再承受每天收情緒垃圾與沒有成就感的生活！實習結束後，我打包了行李，裝滿著我對自由與夢想的渴望，那一天早上，一個人出發，三個小時後，我出現在一個嚮往多時的地方——花蓮。此刻，我正呼吸著名為「自由」的空氣，預料之外的是，我遇見了三個勇敢逐夢的女孩，讓我重新找回對生活的熱情與夢想……

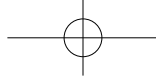
接下來，我要說說和她們相遇的故事。總是覺得，老天爺會讓我們遇見一些人，肯定有祂的安排，祂一定懂，我要什麼。

第一個女孩，是背包客棧的老闆，一個笑容親切又開朗的年輕女孩，樂於分享她的一切。她想要讓大家能夠享受平價又

舒適的民宿，所以她開了這間夢想中的背包客旅店，一個單純的願望，支撐起這一間充滿溫度、用夢想來改造的老屋。在這裡，我看見了女孩大大的勇敢，現在的她，又開了第二間自己的店，她說，她第二個夢想是開餐廳，三十歲的她，實現了人生的兩個夢想！我在心裡佩服著，為什麼想要做就可以這麼勇敢果斷的去做？而我，好像少了她的勇氣。

第二個女孩，是一間手工藝工作室的老闆，一個熱情又大方的台東女孩。我們的相遇肯定是緣分，當時我坐在一間麵店裡吃午餐，抬頭看出去正好是對面巷子的招牌，名字取的特別，叫做「月桃戲」。





我好奇著，用餐後去看了一下，老闆剛好不在，於是我主動撥了門上留的電話給她，開啟了那晚的熱血對話。那天晚上，老闆說著她與這間工作室的相遇，那時她來花蓮玩，正好看到這間房子在出租，她相信是老天要帶她來這裡的，花蓮海邊有很多材料可以做藤編，所以，她二話不說就把房子租了下來！我告訴她，以後我也好想要有一間自己的工作室，她興奮的嚷嚷「太好了！快帶另一半一起去看！看看！」我在心裡欣賞著她的那股純真、衝動。爽朗直接，帶她來到了這片土地生活，真好。

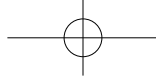
第三個女孩，或許應該稱呼她為姊姊，她是一間木作工作室的老闆娘，原本專長是工業設計。不打算要結婚的她，卻意外在四十歲遇見了命中注定的另一半，兩人不願再忍受都市生活而搬回老家。木作是丈夫的興趣，而她喜歡烘焙，為了讓興趣在婚後仍可以維持，她在每週五固定販售親手製作的鹹派，讓我難以忘懷那個用「真心」烘烤的美味。她堅持替鹹派裡的每一個食材把關，不惜重本也要吃的健康，她開玩笑說，賣的價錢根本只是倒貼食材，可是聽見有人喜歡就願意繼續做下去。我在她身上，看見了不被婚姻綑綁的自由靈魂，仍舊那麼的純真，享受著保有自己的幸福生活。

三個女人，三個故事，他們來自不一樣的地方，有著不一樣的經歷，而相同的是，她們都活出了自己想要的生活，為夢想努

力著。這讓我不禁反思，有了另一半與家庭難道就要失去自己嗎？女人能不能有自己的一片天空？在當年作文課裡，不分男女都寫下了我的夢想，而女人實現自我的可能性有多高？女孩的梦想跟男孩一樣珍貴！或許太常在大眾媒體上看到歌頌男性的成就，讓我們忽略了，女性同樣該享有追求夢想與生活熱情的權力。

真心希望，我再也不會聽見，媽媽告訴我的那個故事——「外婆年輕的時候忙事業沒顧好家庭，她的先生就和別的女人外遇了，跟外婆離婚。」又或者是，朋友的媽媽在當年她準備出國留學時跟她說，「女人不用念太多書，找個男人嫁比較重要。」這短短的幾行字，對女人來說卻是多麼大的傷害，當男人可以享受事業成功的滿足感時，女人只能默默的經營家庭、成為他的「家後」嗎？那幾天，我在花蓮，看見了女性勇敢實現夢想的美麗，謝謝他們，用自己的方式閃耀的活著，以自己為傲。

於是，當我離開了花蓮時，我認真地寫下了我的夢想，我感覺到自己更加堅定踏實，我期待另一半可以支持我，我更期許自己能夠無所畏懼的前進，有那麼一天，夢想，可以實現。不分性別，我們都擁有實現夢想的權力，女生也可以。



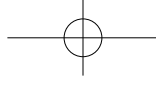
## 柳巷花街—德瓦倫

文 | 楊皓宇

阿姆斯特丹 (Amsterdam)，位於北荷蘭省，為尼德蘭 (Nederland) 的首都 (註一)。在尼德蘭的黃金時代，阿姆斯特丹成了世界上最重要的港口之一。進出阿姆斯特丹的水手來自不同的地方，卻承受著相同的寂寞。在女權尚未抬頭的年代，普遍存有女人上船會帶來厄運的迷信。水手們的性慾在漫漫航程中無法排解，因此設立於港邊的妓院成了水手們洩慾

的出口。種種條件促成了阿姆斯特丹紅燈區之發展。這個由錯綜複雜的小徑及數百個櫥窗所組成的區域，被人們稱作德瓦倫 (De Wallen)。

德瓦倫坐落於阿姆斯特丹古城區，是尼德蘭面積最大也最著名的紅燈區。每年吸引大量觀光客來此一窺性交易專區的香豔與神秘。性交易這個古老的行業，在德瓦倫留下其歷史脈絡。



白天的阿姆斯特丹是個文化古城。古磚、格局迥異的房屋以及人工運河穿梭其中。水壩廣場前，觀光客們沉浸在這舉世聞名的旅遊勝地。

日暮後，阿姆斯特丹呈現截然不同的風貌。一月的尼德蘭，氣溫在正負之間游移。然入夜的德瓦倫卻充斥著一股蠢動的熱情。緋紅色的霓虹燈暈染著喧鬧的街區，象徵夜晚的刺激與慾望。空氣中瀰漫著大麻獨有的氣味。初次呼麻的觀光客抽著麻菸的乾咳聲此起彼落，嫖客與櫥窗女孩大聲議論著價錢。

第一眼見到櫥窗女孩，竟有種難以言喻的不真實感。狹窄的櫥窗裡，女孩身穿誘人的蕾絲內衣，擺出撩人的姿勢。她們與行人隔著一面玻璃，彷彿百貨公司展示窗裡的模特兒；如同展示窗裡展示的商品，櫥窗女孩各有各的價碼。嫖客也可以與她們講價，當達成雙方皆同意的價碼時，女孩便會打開櫥窗讓嫖客走進櫥窗內，接著拉起窗簾。之後發生的事情，只剩得我的遐想與臆測。人類原始的情慾，在旅人的眼中顯得極其自然，櫥窗裡外的人們對源自本能的需求毫不避諱。嫖客與妓女，各取所需。

荷蘭人對於性的開放，不僅僅是對性工作者。除了人們熟稔的合法同性戀婚姻外，阿姆斯特丹亦設有性博物館以及許多 LGBT 專屬夜店且於每年八月舉辦同性

戀自豪日。種種皆可看出他們擁抱各種不同樣貌的人們。

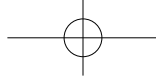
如同德瓦倫本身，性交易在尼德蘭亦有其時代軌跡。一九八八年一月，性交易在尼德蘭合法化。尼德蘭政府以開放的態度討論「性」這個在亞洲保守社會相對難以啟齒的議題。性交易合法化的主因即是要保護從事性工作者，將其權益明訂於法律中，避免性工作者受到黑道組織欺壓。這個政策的實施在尼德蘭亦有穩固的民意基礎：超過百分之七十三的民眾同意性交易專區的設立。

然紅燈區的設立也不盡然能保護所有性工作者。近年因非法移民、人口販賣與幫派活動所造成的紅燈區社會問題，迫使政府必須重新思考紅燈區的政策。縱使如此，民眾普遍對於性別議題的開放態度，使得性工作議題有公共討論的空間，讓現存的窘況有改善的機會。

見證阿姆斯特丹七百多年興衰的古教堂 (Oude Kerk) 外頭，矗立著全世界第一個紅燈區的紀念碑。名為「Belle」的銅像，是一位女孩雙手叉腰，由櫥窗內向外望去，眼神凝視著遠方，像是在等待著下個客人上門。題詞寫著「Respect sex workers all over the world」( 尊重世上所有的性工作者 )。我想，「尊重」是荷蘭人對於性議題最佳的闡釋，他們能夠包容異於自己的性傾向、性工作、性癖

1 尼德蘭 (Nederland)：尼德蘭，原文意為低地之國，而俗稱之荷蘭則為尼德蘭的其中一個區域，北荷蘭省及南荷蘭省，以荷蘭泛稱尼德蘭對於荷蘭區域之外的居民有其不妥，故文中皆以尼德蘭稱乎。





好。在不影響到他人自由的前提下，享受最大限度的自由。象徵著傳統與歷史的古教堂，就坐落在德瓦倫區內。尼德蘭人似乎能在古典與進步、道德與現實中，找到一個獨一無二的平衡。這個平衡建立在人們對彼此高度的體諒與尊重。

燈火闌珊處，不願歸去的人們，尋覓的是甚麼？幾許溫存、幾許寂寞、抑或是另一個不願歸去的迷惘靈魂。

## 評委感想

白恆旭 | 東海大學華語教學中心助理教授



「流浪」是旅行真實的姓與名！在一次次自我放逐中，鯤化為鵬，徜徉九萬高空，將以此身之驗為悟、為證。陽光在樹梢之間提槳划過，陰影於水波之上拭鏡而笑！而此生，當願藉此明瞭，何以有「性」？何以有「別」？

你和我，正走在這條流浪的路上……

莊淑靜 | 台灣性別平等教育協會 副理事長

欣然見到這麼多投稿作品一同分享 / 析性別。

性別議題無所不在，只要張開敏銳的性別之眼，在旅行中，處處有發現，刻刻有體悟。



陳鴻彬 | 諮商心理師 / 作家



旅行中的性別，從來就不只是浪漫的想像，更是一種「履踐」。無論是「歸回原鄉返見家庭角色」、「從父權中釋放而後賦權」或是「街邊的櫥窗裡」，都呼吸著性別的空氣；不只在旅人的旅途裡，也在我的閱讀裡。

趙孟捷 | 臺中市政府社會局新聞聯絡人

人們總說旅遊能開拓我們的視野，但那些人事物總在離開後被留在身後，身邊所發生的不平之事仍如海嘯襲來。願所見所聞能如一炬火把，照亮所有被不平等對待之人的眼前之路。



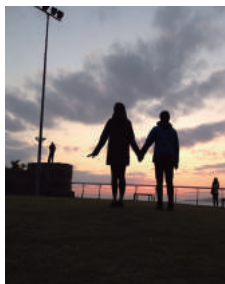
張哲源 | 社團法人台灣基地協會辦公室主任



林懷民：「年輕的流浪是一生的養分。」我始終相信，所有的旅行都是為了遇見更豐富的故事與更喜愛的自己，很開心這次的活動，大家都正透過性別的視角重新去體驗、去創造、去豐富自己的生活。

# 樂活主張：旅行的性別想像

## 基本資訊



Sh  
女生  
同性戀  
83 年次  
學生



肉  
女生  
異性戀  
68 年次  
服務業

除了錢與證件之外，外出旅行，你會帶哪三件行李，為什麼？

手機：現代人的必需品，聯絡、通訊、上網、相機拍照紀念。  
換洗衣物：因為沒有錢買新的衣服。  
眼鏡：因為近視，沒有眼鏡會看不清楚。

手機：導航、查詢、拍照、翻譯都需要靠它。  
行動電源：絕不能讓手機沒電，萬一沒電，就可能有迷路的危險。  
水：因為我超愛喝水，但有時在外買水又不方便，所以習慣自備。

你認為男性和女性出國旅行的動機有什麼不一樣？

都一樣想出去看看這個世界吧！覺得不能用男生和女生來分，我覺得用階段性來分吧！例如：我這個階段是想出去看看這個世界是什麼樣子。  
中年感覺就是一定要出國才風光，出國回來跟別人炫耀。

出國旅行動機應該差不多，主要是遊玩、嘗試的感覺。

你比較害怕去哪個國家旅行？原因是什麼？

Isis 在戰爭的地方吧！怕被流彈打到！

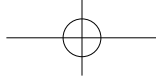
比較害怕去落後的國家，衛生習慣、治安問題是我旅遊時很在意的部分。

你喜歡一個人旅行還是和伴侶或跟團？為什麼？

現階段喜歡跟我愛的伴侶一起出國，想和她一起看美的事物！一起出去玩！

多半是和熟識的朋友、伴侶一同出遊。但期待嘗試可以一個人出遊，期待能有不同的體驗，可以感受更多不同的事情。





蔣媽  
女生  
異性戀  
43 年次  
家庭主婦



阿華田  
女生  
異性戀  
83 年次  
學生



封面  
男生  
同性戀  
72 年次  
客服人員

保養品：需要保養。  
父母照片：不常回家而且離家太遠，都會隨身攜帶。  
香水：覺得噴了會很有自信。

雨傘：因為一下雨沒傘整個行程會崩盤。  
手機：需要地圖找路、拍照。  
衣服：洗澡之後當然要換衣服。

照相機：想要留住回憶。  
太陽眼鏡：太陽很大會需要戴。  
香菸：已經是老菸槍了。

以前男生可能是為了工作或讀書，但現在其實女生也都會，現在比較沒有甚麼不一樣。

男性出國可能比較偏向想體會當地生活甚至加入一些較耗體能（激烈）的活動。  
女性出國偏向文靜一點的活動，到當地消費也是一個很大的動機。

女生很會買東西，男生可能就比较著重在看風景或遊玩。

害怕去比較落後的國家，因為治安和衛生方面堪憂。

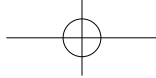
伊拉克。當地政治動蕩不安很怕自己就葬在那邊了

敘利亞。因為敘利亞對同志很不友善，甚至有人身安全的問題。

喜歡跟伴侶，比較熟悉、了解彼此，可以互相照顧，還沒有一個人出去過。

跟熟人一起，習慣差不多也各自知道喜好，玩起來輕鬆自由，也能互相照應。

喜歡跟團。因為一個人旅行沒有辦法跟別人分享，而且人多一點開銷也比較節省。

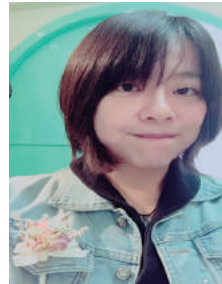


# 樂活主張：旅行的性別想像

## 基本資訊



火雞  
男生  
同性戀  
83 年次  
學生



瑞秋  
女生  
異性戀  
68 年次  
企劃秘書

除了錢與證件之外，外出旅行，你會帶哪三件行李，為什麼？

衣服：總不可能全裸出去吧！?  
手機：多功能，有手機可以少帶相機。  
保養品：會帶防曬乳、化妝水，怕氣候不一樣，擔心膚質的狀況。

隱形眼鏡藥水、拖鞋、內衣褲。  
因為緊急需要用到的時候不一定買得到。

你認為男性和女性出國旅行的動機有什麼不一樣？

男生感覺就是想出去尋求刺激感，洗泰國浴、看成人秀。  
女生感覺比較單純，買、吃當地的東西、看看世界文化。我則是兩種兼具！

男生是想出去看看新鮮的事物。  
女生是想去放鬆心情。

你比較害怕去哪個國家旅行？原因是什麼？

北韓。共產主義、國家封閉、對他們體制很害怕，怕不小心做錯就被抓走。

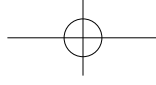
中東國家。怕恐怖攻擊。

你喜歡一個人旅行還是和伴侶或跟團？為什麼？

比較想跟伴侶出去，自己旅行是很輕鬆，但遇到問題自己可能沒辦法解決。跟朋友出去也是可以，但跟伴侶彼此互相了解、相同的生活習慣。

喜歡跟伴侶一起，因為可以互相瞭解彼此、增進感情。





性別櫥窗

# 當人生是場比白日夢還精采的冒險

文 | 邱方昱 臺中市山海屯生命線協會社工督導

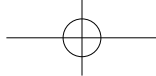
圖 | 摘自網路



THE SECRET LIFE OF WALTER  
**MITTY**

性別櫥窗 35





## 現實與夢想連結的起點

我的第一份工作是在一個 921 地震後的社區組織，初到面試時他們問我「你人生做過最瘋狂的事情是什麼？」霎時我語塞不知道怎麼定義瘋狂、不知道怎麼說出我經歷過的精彩。

往前回推這次工作面試的一年多前，2006 年夏天，臺中靜宜大學生態系學生偶然的一個想要徒步環島的發想，號召了一群人 45 天步行台灣一周的行動，我參與了其中。這是不是瘋狂的事情我不清楚，但我清楚的這是一趟奇幻的旅程、這是一段無比特別的生活。冒險、精彩也許就是在這樣不刻意的進行著，只單純為了一個與現實脫離的發想，夢幻般的旅程往往存在於事後的回想中，意識到這是一趟充滿驚奇的瘋狂經驗。



To see the world, things dangerous  
to come to, To see behind walls, draw  
closer, To find each other and to feel.

That is the purpose of LIFE.

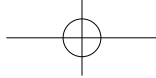
( 開拓視野，突破萬難，看見世界，貼近彼此，感受生活，這就是生活的目的 )

電影主角 Walter Mitty，一個只求活於現實因而壓抑情感，整日只能將內在感受付諸天馬行空的白日夢中的男人，追求冒險儼然成為一個「負責任」的男性懼以碰觸的話題，男人不能成為一個輕易被情感左右的動物，似乎成了無法卸除的性別緊箍。

## 期待跳脫常規

### 享受追夢中的寧靜、感動

而當 Walter 負起工作責任，一心找回下落不明的 Sean O'Connell 的第 25 號底片，正也引領著他踏向一趟無法想像的夢幻之旅，他在荒蕪一片的格陵蘭，正猶豫著該不該登上醉漢駕駛的直升機，隨著最後一個白日夢中 David Bowie 的 Ground control to major Tom 響起，彷彿敲醒他沉寂已久的澎湃熱血，拋開所有、一躍動身，真實的旅程自此開始比起荒誕的白日夢更精彩，情感也無須再壓抑而釋放。



這樣的精彩出自於跳脫日常、出自於過程的真實、出自於體驗在其中，在喜馬拉雅山上當 Walter 問攝影師 Sean 甚麼時候要按下快門捕抓鬼影般雪豹的身影時，Sean 說：

「Sometimes I don't, if I like a moment, for me, personally, I don't like to have the distraction of the camera. I just want to stay in it, right there, right here.」

(有時候我不會，如果我個人喜歡這個時刻，於我個人，我不會讓照相機干擾我的感受。我只想靜靜待在其中，在那裡，在這裡。)

感動，存在於當下並留在心中，自此而後。

## 默許形象成為權力的壓迫

時空到了 2014 年 Emma Watson 在聯合國推動 HeForShe 運動時的演說：

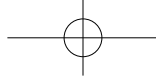
男人們，我藉這個機會正式的邀請你們。  
性別平等也是你們的議題。

因為時至今日，我看到我父親的角色在這社會漸漸失去價值，儘管我小時候需要他的親情如同我需要我母親的親情一樣。



我看到年輕男人遇到心理疾病，因為害怕被認為不夠 Man 而不能求助，事實上，在英國 20 到 49 歲男性最大的死因是自殺，超越車禍、癌症與冠狀動脈疾病等。我看到男人因為被建構出扭曲的成功男性，而變得脆弱與不安。男人也未受到公平的對待。

她提到後現代的女性主義，不再只是男女兩性的戰爭，不是性別之間的相互仇視，而是喚起所有關心壓迫問題的人們，一起正視這個被建構的社會性別樣態與期待，我們所形構的權力是甚麼？我們所默許的壓迫是什麼？「男人」在這建構的結構中，也並不真的享盡好處。



## 責任與自我價值的平衡

回過頭來，「責任」這個社會建構的詞彙，在當代不僅止於男人所專屬，我們在很多的人生腳本裡決定了誰？在什麼時候？應該做些什麼事情？而當遵循著這樣的腳本進行著，我們一生的任務與責任也被認為「圓滿」達成，然而就在人生的旅程中，我們被規訓著告訴自己與他人該往哪裡走？該向何處去？

而當某個人步伐偏移，我們就集體呼喚著他走回來，否則可能涉險、可能與大家的方向背離。是的，我們一起在形構這樣的壓迫，而讓旅行往往只能是生活的短暫插曲，大多不是我們生命中真切融入感受的一部分。當訴說著去過、走過的地方，訴說著曾經挑戰的體驗，多半像在炫耀著蒐集的每個足跡踏過的徽章。

## 掙脫壓迫，挑戰瘋狂的美好

如果有一天，我們不僅在享受插曲式的旅行小確幸，我們把旅行的意義拉到找到自己而追尋自己，我們可以把自己的生活帶到一個追尋的夢並向其邁進的路徑上，這樣的感動比夢還真實，而讓自己正進行著一件遠大、奇幻的冒險旅程，不只是為了滿足自我，也挑戰著這世界的框



架、挑戰著他人編好的劇本，讓我們正抵抗著權力與壓迫。

「你人生做過最瘋狂的事情是什麼？」面試我的人問著。

我做過最瘋狂的事，是每個真切地活在感受與體驗中的時刻、是擺脫壓迫與束縛找到真正自我的跨越、是抱著願景而迎向的追尋，人生，如是夢想、如是冒險、如是瘋狂。

圖片引用：

(電影封面) FLIXSTER。 <https://www.flixster.com>。查詢日期：20161230。

(內頁) ACESHOWBIZ。 <http://www.aceshowbiz.com/news/view/00062744.html>、<http://www.dvdactive.com/reviews/dvd/secret-life-of-walter-mitty-the.html>。查詢日期：20161230。

(本頁出處) Cinema Live。 <https://cinemalive.tv>。查詢日期：20161230。



# 性別國際新聞

## 聯合國 United Nations

### 聯合國任命 LGBT 專家 非洲國家要求停止

對於聯合國任命 LGBT(女同志、男同志、雙性戀者及跨性別者)專家一事,非洲國家 4 日要求停止,認為反同暴力調查與人權毫無關係。

聯合國人權委員會在 2016 年 9 月任命泰國籍的國際法專家維提特(Vitit Muntarbhorn)擔任反同暴力和歧視的專家。這是聯合國首次任命專家,以調查 LGBT 族群所遭受的霸凌以及各種不公平待遇。

波札那駐聯合國大使恩特瓦蓋伊(Charles Ntwaagae) 4 日代表非洲國家在聯合國大會委員會上發言。他說,人權委員會不應探討「性向和性別認同的問題」。恩特瓦蓋伊表示,這兩個問題不在、且不應該在國際人權機制中。由 54 國組成的「非洲團體」(African Group)已經向聯合國提出決議草案,要求討論 LGBT 專家任命的合法性,並主張這項任命應暫停。

聯合國預計在 8 日就此草案進行表決。恩特瓦蓋伊因而要求這項任命案必須因此而暫停。據統計,目前全球仍有 73 個國家把同性戀列為犯罪行為,幾乎佔了

聯合國會員國的四成。其中在非洲就有 33 個,包括烏干達、奈及利亞、蘇丹以及茅利塔尼亞等。

聯合國秘書長潘基文(Ban Ki-moon)本週獲得艾爾頓強愛滋基金會(Elton John AIDS foundation)的頒獎。他在致詞時指出,潮流已經轉向,支持 LGBT 應獲得權益保障。潘基文在 2015 年讓聯合國的同性伴侶員工享有和異性伴侶一樣的權益,當時曾遭到俄羅斯的批評。(新聞來源:中央廣播電臺)

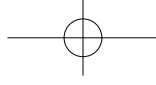
## 亞洲 Asia

### 臺灣 Taiwan

### 文山國小設置性別友善廁所 落實性平教育

臺中市政府教育局為落實性別平等教育理念,推動在國小校園設置性別友善廁所;臺中第一所試辦學校文山國小友善廁所暑假完工、開學啟用,獲得全校師生一致好評。教育局長彭富源說,透過改善學校廁所空間,達成尊重性別差異、保障人身安全及提升使用舒適的目標。

彭富源表示,該局輔導建議學校於提報老舊廁所改建計畫時,設立性別友善廁所;文山國小是第一所試辦學校,希望真正落實性別平等的理念,透過雙側出入口設



計、緊急求救鈴等設置保障師生使用安全；因應使用需求，廁間有置物架、掛鉤及衛生設備辨識標誌，提升使用舒適度。文山國小校長邱炳彰指出，傳統男、女廁常見女廁大排長龍、男廁無人使用的情形，性別友善廁所提供老師做為性別平等教育的實際教材；協助調撥、分流，學校舉辦活動時也能做為親子廁所、完善需求。

二年級學生王羿凱說，友善廁所男女皆可使用，洗手臺、小便斗、馬桶都在裡面，真的很方便。蔡承佑同學指出，女生上廁所比較久，男生上廁所比較快，能夠讓男女生都可使用非常方便。彭富源表示，中市從性別友善廁所到性別友善球場的設置，逐一改善校園空間性別不平等現象，讓學校環境真正成為性別平等的場域，提供學生學習性別平等概念的最佳教材。  
(新聞來源：中時電子報)

## 中國 China

### 陸規定禁止跨境購入驗胎神器

人民網報導，中國北京出入境檢驗檢疫局在跨境電商直郵進境物品中，於 2016 年 11 月 2 日日前首次截獲 2 批來自美國的胎兒性別鑑定試劑，已依法暫扣處理，將銷毀處理，並責成相關電商企業進行整改。

這兩批的胎兒性別鑑定試劑，說明書宣稱能在懷孕的早期的 5 到 10 周，通過孕婦的尿液在幾分鐘內快速鑒別腹中胎兒性別，試劑盒顯示綠色為男孩，顯示橙色為女孩。但在 2016 年 5 月 1 日起大陸

官方推出《禁止非醫學需要的胎兒性別鑒定和選擇性別人工終止妊娠的規定》，明確規定禁止任何單位或者個人實施非醫學需要的胎兒性別鑒定和選擇性別人工終止妊娠，也不能以跨境電子商務形式入境。(新聞來源：中時電子報)

## 日本 Japan

### 車上化妝沒禮貌？

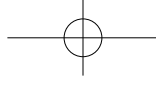
#### 東急電鐵挨轟

日本東急電鐵今年推出四部車廂禮儀廣告，先前已播出行李篇和排隊上車篇，化妝篇在日前播出後引發爭議，雖然被質疑有性別歧視之嫌，但東急電鐵目前並未打算取消這支廣告。

廣告中透過一位來自地方的女大學生，以她的眼光來看都市人在電車上的舉止，女大生看到都會女性在車廂上化妝，碎唸了一句「都會女性都很漂亮，但有時卻很丟人」，影片中她指責這些女性的行為不雅觀、沒禮貌。

廣告播出後網友議論紛紛，有人反駁說如果只憑「不雅觀」就禁止在車廂上化妝，那也應該禁止在車上睡覺，睡覺要比化妝更不雅觀。持贊成態度的網友則表示，化妝品的氣味和粉末會造成別人的困擾，但又有人反駁說色狼和醉漢才是乘客最大的困擾。

根據世界經濟論壇(WEF)最新發表 2016 年全球性別差距報告，日本排名落後，在全球 144 國中位居第 111 名，比去年下滑 10 名。調查中顯示日本女性在



健康和教育兩領域位居中間以上程度，但在政治和經濟領域均屈居下位，和男性存在著明顯差距。

日本化妝品大廠資生堂 2016 年 10 月初配合新商品推出的廣告，因為內容涉及性別歧視而緊急下架。廣告內容提到女性過了 25 歲就不再是「女生」，不能再拿可愛當武器，廣告中女主角決心「成為一個好女人」。這部廣告也引發性別歧視的爭議，被批評在其中強加了男性過時的價值觀。資生堂為平息眾怒停播相關系列廣告。（新聞來源：自由時報）

## 歐洲 Europe



### 冰島 Iceland

#### 「對於女人，冰島是個好地方」——單性別教育、3 個月待產假，還有民選女總理

冰島當地時間 10 月 29 日舉行國會大選，縱使投票率不足 8 成創了最低紀錄，卻有 30 名女性成功入主國會，創了新紀錄。隨著男女平等的呼聲日益高漲，世界經濟論壇（The World Economic Forum, WEF）發表《2016 年性別平等報告》（Global Gender Gap Report 2016）。報告顯示，冰島在綜合排行、教育機會與政治參與三大領域中高居榜首。

#### 單性別教育 培養女孩勇氣

先從學前教育說起，《衛報》報導，位於冰島首都雷克雅維克的 Laufásborg 幼兒園內沒有洋娃娃，學習製作蛋糕的課程也欠奉，園內的 3 歲女孩個子不高，即使

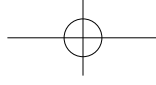
踮起腳尖，高舉雙臂也無法碰到單槓，但老師抱起她們，讓她們抓好單槓並堅持著，再由一數到十才放手。在冰島，部分幼兒園會實施單性別教育，Laufásborg 幼兒園是其中一所，其創辦人 Margrét Pála Ólafsdóttir 介紹其辦學理念時說：「我們希望女孩子能多表達自己，訓練她們的體能，培養她們的勇氣。」這種教育方式很受當地人歡迎，在只有約 33 萬人口的冰島，便有 19 所實施單性別教育的幼兒園和小學。

「對於女性來說，冰島是個好地方」

2000 年，冰島正式實施夫妻育嬰假制度——現時每位冰島父母，每年都可享有 3 個月的有薪產假及待產假（上限為 2300 歐元 / 月），女性也可於生育後盡快投入工作，將照顧家庭及孩子的重任交到配偶手中，共同分享育兒責任，這被視為冰島走向兩性平等的里程碑。現時，冰島近 80% 的女性也有工作，基於配額限制，女性須佔上市公司董事會成員數目近半，而在工作場所中，已婚女性不用冠以夫性。前冰島總理 Finnbogadóttir 也說：「對於女性來說，冰島是個好地方。」

而在是次國會大選，雖然未有執政聯盟席位過半，但女性參選人贏得國會近半數議席，63 席中佔 30 席。冰島外交部長 Lilja Dögg Alfreðsdóttir 表示：「在沒有女性保障名額下，冰島產生出男女人數最平均的國會。」目前，女性議員在冰島國會中佔約 48%，48% 是一個怎樣的概念？女性議員在美國國會中佔 20%，在香港立法會則不足兩成。





冰島作為性別平等程度最高的國家之一，當地政府曾承諾於 2022 年實現男女薪酬平等，但根據過往 10 年的趨勢，聯合國預料要在 52 年後才出現男女同工同酬，要求實現完全平等，冰島還有漫漫長路要走，但冰島女性告訴我們：群眾的力量固然重要，但抗爭並不是一朝一夕的事，而成功的抗爭更不會降臨在的消極又善忘的人身上。

## 非洲 Africa



### 布吉納法索 Burkina Faso

#### 全球 5-14 歲女孩做家事時間 比男孩多 40%

聯合國兒童基金會公布的新報告顯示，全球 5 到 14 歲的女孩比同齡男孩花在做家務的時間多出 40%，而且沒有任何報酬，如果把全世界女孩多做家務的時間總和加起來，相當於每天多出 1.6 億小時。三分之二的女孩在家裡要做飯打掃和照顧老幼，還有近一半以上要負責去打水和揀柴火。報告同時還發現，女孩做家務的時間會隨著年齡增長而增加，5 到 9 歲的女孩做家務的時間比同齡男孩多 30%，10 到 14 歲的女孩則多出超過 50%，相當於 1.2 億小時。而且像是打水和揀劈柴等家務事還會增加女孩遭受暴力性侵的風險。

在非洲的索馬利亞，10 到 14 歲之間的女孩每周要花 26 小時做家務，占全球之首。布吉納法索和葉門是男孩和女孩做家務時間差距最大的國家。報告稱，

這種家務分工的不公平進一步加深大眾對性別的成見，給代代的女性造成雙重負擔。（新聞來源：蘋果新聞）



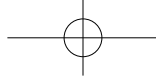
## 北非 North Africa

### 巾幗百名： 挑戰男性威權的阿拉伯女性 漫畫家

BBC 年度專題「巾幗百名談天下」採訪了三位來自北非的女性漫畫家，請她們用畫筆描繪出在她們身處的國家中，男性監護制度如何持續影響女性們的生活。

埃及

「在我的國家，從少女新娘這個問題上最能體現出男性監護制度，」埃及獲獎漫畫家多阿·阿德勒（Doaa el-Adl）說。「有一種趨勢——來自海灣地區的有錢男人到貧窮的鄉村娶年輕女孩當暫時新娘。」身為一個嚴厲抨擊禁忌議題如殘割女性生殖器（女性割禮）和性騷擾的漫畫家，阿德勒經常被告上法庭，也曾被指控褻瀆。「少女新娘」（young brides）所指的是剛屆滿埃及試婚年齡，也就是剛滿 18 歲的少女。她們的家人將她們許配給年紀大她們許多的外國男人。從很多案例中可以看到，男人們只將這種婚姻視為短期安排，之後很快就會拋棄少女新娘。阿德勒指出，矛盾的是，為了阻止這個現象而立的法律，反而起到助長作用。法律規定，如果一個外國男人要娶一個年紀比他小超過 25 歲的女性，他必須付給該名女性的家人超過 6000 美元或等價的物品。這筆錢



對來自海灣（波斯灣）地區的富有男性來說是筆小數目，但對於在經濟日漸惡化的大環境下掙扎求生的貧窮埃及家庭來說，無疑是很大的激勵。「貧窮地區的男人可以說是把少女們賣掉，而政府無能阻止這樣的情況發生。」埃及獲獎漫畫家多阿·阿德勒 (Doaa el-Adl) 這樣說。

突尼斯（突尼西亞）

「我剛開始畫畫的時候我使用匿名，所以很多人以為我是男的，」突尼斯漫畫家納迪婭·赫亞裏 (Nadia Khiari) 說。「他們想不到女性也能畫出幽默機智的漫畫人物。」赫亞裏創造了「來自突尼斯的威利」(Willis from Tunis)。威利是一隻貓，藉由它的冒險旅程對顏色革命後的突尼斯做出嘲弄評論。她以威利為主角畫出一個主題——在突尼斯，強暴受害者依然處於被迫嫁給施暴者的壓力之下，藉此避免讓自己的原生家庭蒙羞。她以漫畫對爭議議題發表評論的靈感來自於一位突尼斯男性脫口秀主持人。該名男主持人稱一名遭到三個男性親屬強暴而懷孕的女子必須嫁給當中一人，他在發表此番言論後在10月被停職。赫亞裏說，社會上抱持這樣觀念的人還是很多。即使「性別平等」在2014年阿拉伯之春後立的新憲法中載明。「女性的身體屬於她們的家庭，即使她遭受性暴力，榮譽依然是家族要極力保有的。突尼斯當局沒有意識到何謂強暴，他們沒有將之視為嚴重的罪行。」

摩洛哥

蕾涵·埃勞爾 (Riham Elhour) 是第一位作品被刊登在摩洛哥報紙上的女性漫畫家。她的生日是3月8日國際婦女

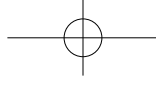
節，她說她「生來就是女權主義者」。她將童年嗜好轉變為職業的契機是15年前獲得聯合國教科文組織頒獎。即使摩洛哥許多有關男性監護制度的法律在2004年和2014年都有被推翻，女性在法律上仍需要有丈夫的正式許可才能帶著小孩合法出國。「男性可以藉此控制女性的生活，」埃勞爾說。至今埃勞爾仍是唯一一個作品被刊在報紙上的女性漫畫家。但她仍堅信透過她的藝術創作，她最終能夠改變摩洛哥社會對女性的看法。「我希望我的畫作能鼓勵女性為自己的權益奮鬥，我不希望女性以受害者自居。我是個鬥士，所有女性都是鬥士。」（新聞來源：BBC 中文網）

## 大洋洲 Oceania

### 澳大利亞 Australia

#### 研究：澳洲女性飲酒量追上男性健康堪憂

新的研究發現，現今女性的飲酒量已與男性不分上下，飲酒過量導致了更多的健康問題。專家呼籲加強節制飲酒教育，幫助澳洲年輕一代為自己做出有益的選擇。在過去，人們普遍認為男性比女性更愛喝酒，許多男性嗜酒如命、不醉不休，過量飲酒損害了許多男性的健康。但是研究顯示，在上世紀末，女性對酒精的消耗量已經追上了男性。現在一些年輕女性的酗酒程度甚至超過了男性。據澳新社消息，這項研究報告的主要作者、新南威爾士大學 (UNSW) 全國毒品與酒精研究中心的 Tim Slade 博士說，



研究明確強調了這一現實情況，即酗酒問題不僅是男性的問題，在目前也成為了女性的問題。他說：「我們在一些研究中發現，一些女性比男性更能喝酒，她們通常是在 1981 年以後出生的。」這項調查收集了全球 68 個研究的數據，時間跨度是從 20 世紀初至 20 世紀末。調查通過對飲酒方面的信息進行研究發現，隨著時間推移，飲酒量的性別差異明顯在縮小。至 20 世紀末期，男女的飲酒量幾乎持平。Slade 博士認為，改變大眾節制飲酒教育中傳遞的信息很重要，應該確保在這些教育對女性的狀況同樣重視。「我們希望能夠及早進行相關教育，改變下一代中出現的（酗酒）狀況。因此，我們正在著手解決未成年人，尤其是女孩中的問題，以確保這些孩子們得到準確的信息，並為自己做出正確的選擇。（新聞來源：大紀元）

## 美洲 America

### 美國 United States 女性薪情差 研究：美國科技業女性較男性 薪資短少 8%

一份新的報告發現，美國科技業女性的薪資，較男性還低上 8%。科技業招募平臺 Hired 蒐集資料，發現以薪資中位數來看，美國科技業女性較男性少拿 8%、英國女性則少拿 9%，等於年薪少 5000 英鎊，加拿大與澳洲的差距則分別為 7% 及 5%。《CNBC》報導，Hired 分析來自 3000 個求職者、超

過 10000 個工作薪資報價，希望這些資訊能弭平性別差距，並引發討論。該公司於網站上指出：「我們希望能成為解答的一部分，分享女性及雇主應該明白的產業現況。希望藉由這樣的資訊，讓人們意識到這個問題，讓企業調查自己的薪酬政策，並讓女性追求自己的市場價值。」該報告也發現，中型公司的薪資差距最大。那些人數 201-1000 人的企業，薪資差距達到 17%。以職稱來看，科技業女性業務薪資較男性少 5%、軟體工程師則少 9%。而 Hired 經理 Jessica Kirkpatrick 表示，兩個原因導致女性薪資低，一是女性自我貶低，要求較低薪，二是到最後企業給的薪資報價較她們要求得還低，這一來一往導致將近 5000 英鎊的薪資差距。Kirkpatrick 也提供了一些改善方法，包括不從求職者以往的薪水給薪，而是以該職位的產業水準衡量。再來是建立透明的升遷制度，而不是讓那些講話較大聲、較會協商的人領高薪。（新聞來源：Hinet 新聞）