

名次	參賽作品	短文
01 第一名	同志家庭的日常生活 1 (同志攝影師-周周) 	一張照片要怎麼打動人，因為裡面有故事；在彩虹旗下，一段經歷了 30 年的感情，就像深海中美麗又珍貴的珍珠…又一次的圓滿達成彩虹般的愛情記錄，見證了一段【執手 30 年】從黑髮到白髮的故事…在此以晚輩的身份向兩位主角表示最誠摯的感恩與驕傲！謝謝您們願意站出來，讓我們看見，同時也感受到這份信念！讓在同一個世界裡的我們，一起努力！充滿著信念！因為愛，戰勝一切！

名次	參賽作品	短文
02 第二名	<p>面具下的真相(陳文欽)</p> 	<p>在道德輿論之間. 讓許多雙性戀者選擇躲在面具後隱藏自己.</p>

名次	參賽作品	短文
03 第三名	快樂同行(楊奇瑋) 	<p>平常看到的許律師及簡秘書長大多是在新聞報導或是同運集會場合裡，多半是她們比較嚴肅的表情。這張照片是去年同志大遊行無意間拍下的，兩位應是遇到久未謀面的老友而難得展現出特別開心的姿態。</p> <p>同志家庭的日常生活與一般異性戀大眾並無不同，一樣會有喜怒哀樂、一樣會遭遇到生活中柴米油鹽醬醋茶的壓力，我們是真真實實的存在於這個社會裡，並不會因為同志的身份就得到優於其他人的特殊待遇。</p> <p>但如今，同志家庭成員盡了每個國民該盡的義務，卻因缺乏法律層次的保護，導致同性伴侶間無法和異性戀家庭享有一樣的權利，舉凡異性配偶間最基本的權利，包含了日常家務代理及分工、家庭生活費用的分擔、兩人財產制的處理與分配、孩子撫養教育問題、雙方間的親子關係認定、或者一方過世後的繼承權、亦或是離異後法律上的責任義務，同性伴侶間都沒有法律適用。無論去年畢安生老師事件或是日前薇薇安老師事件，都再三證明同志家庭的日常生活多麼需要和其他國民一樣受到國家法律的保障。</p> <p>希望在婚姻平權的道路上，每個同志和其伴侶都能微笑同行，法律之前人人平等，別讓畢安生老師或薇薇安老師的不幸一再發生，期許同志家庭的日常生活不再只充滿悲情、大家都能開心帶著微笑快樂同行。</p>

名次	參賽作品	短文
04 優選	<p data-bbox="277 153 472 188">觀音(墨璟世)</p> 	<p data-bbox="1220 153 2056 284">觀音有三千應化之身隨類現身，應現男相即現男相，應現女相即現女相。 有一群人，他們是男性，亦是女性，他們在很多人眼中是異類，他們是LBGT族群，是觀音。</p>

名次	參賽作品	短文
05 優選	<p data-bbox="280 156 539 188">一體兩面(陳星穎)</p> 	<p data-bbox="1220 172 2056 272">「酷兒」一詞，意指「古怪的、與通常的不同的」，原本被用來描述怪胎。</p> <p data-bbox="1220 357 1563 389">她是酷兒，卻不是怪胎。</p> <p data-bbox="1220 474 2056 703">對她而言，沒有所謂的二元對立，因為每個特質都是一體兩面的。她雖然擁有雄性的生殖器，身形卻服膺於陰性的符碼，指甲油、長頭髮、大紅唇是她所嚮往的形象，喉結、肌肉、陰莖是她亟欲擺脫的性徵。</p> <p data-bbox="1220 788 2056 1018">從小到大，八面玲瓏的她並沒有跟人發生什麼衝突，然而時間跟這個社會一樣殘酷，以她的年紀而言，如果現在不做賀爾蒙治療，過了幾年改變的幅度可能有限。於是今年秋天開始，她每天服用兩顆雌激素和半顆抗雄激素。</p> <p data-bbox="1220 1102 2056 1332">幾個月以來，她的生理狀態產生了不少變化：皮膚變嫩、頭髮變細、鬍子長得很慢；肌肉萎縮、脂肪變多，爬樓梯時容易疲累；陰莖縮小、睪丸變形，也因為沒有產生什麼精子，精液變得透明了。</p>

名次	參賽作品	短文
		<p>變化不少，但是喉結還在，喉結成了她的心結。</p> <p>顯然地，她偶爾還是會被主流的框架給俘虜，但是對她而言真正重要的是，希望在同一片陽光之下，所有性別認同或者性傾向都能很坦然地露出。</p>
<p>06 優選</p>	<p>順性別霸權公廁面前的跨性別者(廖研蒲)</p> 	<p>跨性別者在外用餐，旁人也許會因為其特殊氣質而多看幾眼。</p> <p>跨性別者去買衣服，店員也許心中好奇但仍可用平常心接待。</p> <p>跨性別者走進公廁，被旁人多看的幾眼，可能再也不是平常心，也許是帶有疑惑的、也許是懷有嫌惡的，若是一整天在公共場所，跨性別者就要承受好幾次這種壓力。</p> <p>公共廁所是人們在外解決排泄生理需求的地方，所以很自然的以生理性別作為區分，但這樣是「順性別霸權」的思維，也就是認為所有人的性別認同都跟其生理性別一致的想法。以生理性別為男性的跨性別女性為例，他在「順性別霸權」思維下建造的公廁面前，若選擇走進自己生理性別的一方一男廁，可能會因為其身著女裝而遭受騷擾，若選擇走進自我認同性別的一方一女廁，又可能會被認為意圖不軌。</p> <p>未來應該要廣設性別友善廁所，讓所有小便斗及馬桶都有隔間，使所有人都能安心上廁所，受惠的不僅是跨性別者，也能友善需要陪同如廁的兒童及其照顧者。</p>

名次	參賽作品	短文
04 優選	<p data-bbox="277 153 568 185">餘光的焦點(蔡宗豪)</p> 	<p data-bbox="1218 153 2051 280">長久以來，出門前他都會打理好自己。並也不是什麼盛裝打扮，但至少梳妝的舒服、乾淨。戴上帽子，偶爾配上眼鏡，有時穿著比較高的鞋子。</p> <p data-bbox="1218 344 2051 568">路上很多人會注視他，想多看他幾眼，可是又有些遮遮掩掩，反而不及於他所表現出來的落落大方。我問他難道不曾感受到極大的異樣壓力？「反正我就是大明星，明星這輩子注定是要受人關注的！」他笑著回應。原以為那是一種豁達，殊不知那是對於這個社會最為無力的深沉指控。</p> <p data-bbox="1218 632 2051 903">他身上散發著一股輕柔，臉上白白淨淨，聲音溫文儒雅，有時候我會覺得他比女人還要女人。但他真的只是身體錯置那樣簡單而已？醫生的鑑定報告顯示「性別認同障礙」，成為中華民國最為特殊的免除兵役事由。究竟他是誰？老實說連他自己也不清楚，而我們社會卻已給他不少詞彙的描繪，將他放置於特定類型和區別上。</p> <p data-bbox="1218 967 2051 1158">他很好，他不是女人，因為他並不想要有胸部、有陰道；他很好，他不是男人，因為他並不陽剛、不強壯。但他到底是誰這樣的提問，一個特定詞彙或是類型對於他來說真的有那麼重要嗎？我總是在想，他很好不是嗎？</p> <p data-bbox="1218 1222 2051 1302">如果哪天相遇在路上，記得向他打聲招呼就是，因為你遇見一位大明星，一位溫柔可愛的大明星。</p>

名次	參賽作品	短文
08 優選	<p data-bbox="282 156 568 188">支撐著力量(發咪咪)</p> 	<p data-bbox="1223 156 2024 236">支撐一個家庭很辛苦，得到家裡的支持也是很長一段路要走，謝謝你支撐著這小小的力量，得到了更多力量</p>

名次	參賽作品	短文
09 優選	<p data-bbox="280 151 571 183">我倆有明天(蕭華英)</p> 	<p data-bbox="1220 151 2049 430">愛一個人是不應該分性別、種族、年齡、貧富貴賤…。 只要相愛的兩個人能在一起，生活就會變得更有色彩…。 不論是天涯還是海角，能相依偎看日出，緊握雙手看夕陽，都令人感到無比幸福…。 我們也想跟大家(異性戀者)一樣，無時無刻都可大方的牽起另一半的手，也能歲歲年年永相隨…。</p>

名次	參賽作品	短文
10 優選	性別越界(王馨儀) 	<p>該走男廁還是女廁？今天出席的場合適合以怎麼樣的面貌出現？人際關係裡是否必須解釋自身狀況？面對周遭的惡意該如何自處？又或者被自己的母親視為不正常也是常年以來的糾結，這些只是她過去每一天醒來要面對的一部分。爾後看醫生、服用賀爾蒙到手術完成以後，除了所費不貲，在精神及身體上的耗磨是跨性別另外一條漫漫長路。</p> <p>這天，她剛完成性別重置手術，出院後暫住在外面幾天，等待身體復原狀況許可才有能力返回南部。即使身體仍然疼痛和行動不便，傷口被層層包裹住並掛著尿袋，必須仰賴朋友幫忙照料起居，連洗頭都是一種奢侈，即使未來所有的人生並不會因為身分證上的性別更改而迎刃而解，和親人的關係從此化干戈為玉帛，從她如釋重負地笑容裡，也許心境上變得輕盈一些吧！</p> <p>認識多元性別並不意味要教導任何人成為多元性別，而是能夠試著理解和同理標籤背後的故事，社會上的歧視、不友善才能逐漸消彌，讓每一個人都能成為自己，找到適合的模樣。</p>

名次	參賽作品	短文
11 優選	時光(海蛙) 	<p>「ㄟ！家豪的事情你聽說了嗎？聽說他交了一個男朋友耶！」我問著</p> <p>「真的嗎？超讚的啦！我也想趕快恢復男兒身交個可愛女友呀！」JJ羨慕的說著。</p> <p>「快了啦！倒是你的宅宅頭要去修剪一下了」</p> <p>「好啦！你這女人很囉唆耶！」</p> <p>我叫做Erika，高大壯碩，頂著177的身高，卻在心中住著一位小女孩的跨性別女孩。</p> <p>她是JJ，擁有豐滿的上圍，但為了省下健保沒有給付的龐大手術費而在現實社會中努力扮演著女孩角色的跨性別男孩。</p> <p>但是家中輕鬆愉悅的氣氛卻與現實的社會截然不同，</p> <p>「歡迎光臨，請問客人需要買點什麼呢」JJ勉強的堆起笑容穿著粉紅色短裙迎接著客人，</p> <p>「美女，怎麼頭髮又剪短了？」客人問著</p> <p>「就...」現實的無奈，逼著他還是說出「天氣熱麻...」</p> <p>「冬天還熱，我看你是發燒吧？」客人譏笑著。</p> <p>而畫面一轉，醫院櫃檯，</p> <p>「小姐，請出示您的健保卡」</p>

名次	參賽作品	短文
		<p>我大拇指壓著健保卡上的照片，交了出去。從櫃檯小姐疑惑的眼神反覆看著我，像是明白了什麼似的。</p> <p>終於等到我的號碼，「下一位，〇〇〇先生」望著坐在等候區的爺爺奶奶，那個既熟悉又陌生的名字叫喚著我，一條走廊，明明幾步的距離，卻像萬里長城般遙遠？</p> <p>其實跨性別者僅是希望能夠少點來自社會的異樣眼光，總有一天選擇跨出去就像吃素者選擇不吃肉一樣的自然。</p>

名次	參賽作品	短文
12 佳作	<p>明真老師的勇氣課(協同中學高一甲班)</p> 	<p>「明真老師是男生還是女生？」每次國一新生入學時，學長姐們都不免地要回答這個問題。對當年的我們而言，明真老師低沉的嗓音，和她一頭微捲長髮的不協調，也一度是單純生活裡的大大謎團。</p> <p>網路世界總是無遠弗屆，十年前的新聞，依然在一屆又一屆新生的腦海裡，炸下了好幾顆震撼彈。從前我們以為是畸形的，就這麼寫實地和我們的人生打了個照面，我們之中有些人竊笑，有些人抗拒，更有些人感到困惑，或許我們畢竟沒有過這樣的掙扎，明真老師那時的故事，離我們多少有些遙遠。</p> <p>有多遙遠？倒也是還好。</p> <p>時間總是這樣向前，十年前的舊聞，在我們現在更成熟些的視野中，是自然不過的剪影。明真老師拎著粉筆，輕敲了下黑板，如同所有其他的老師一樣清了清嗓子。我們慢慢發現，老師過去的往事，從來都不是個異樣的印記，沒有人應該為自己羞愧，老師就和所有其他的老師一樣，在講臺上分享著一個一個不同的故事。</p> <p>社會的風氣慢慢地正在改變，透過鏡頭，透過文字，甚至雙眼，我們看見了更多的男孩和女孩，一樣在自我的迷霧裡掙扎，同學們到了這時才發現，原來明真老師帶給我們的，並不只是一堂又一堂五十分鐘的數學課，而是一場貫徹著自己人生、沒有框架的勇氣課。</p>

名次	參賽作品	短文
13 佳作	安能辨我是雄雌(YT) 	<p>李謙是我一個很好的朋友，我們是在團康活動上認識的，一開始我以為她跟我一樣，喜歡女生、不喜歡穿裙子、不喜歡被叫妹妹。隨著時間慢慢過去，李謙說她越來越困惑，直到發現FTM (female to male, 女變男) 這個稱呼。</p> <p>她去看精神科醫生以取得診斷證明，變男生不是說變就變，你得證明自己心理建設強大到足以在轉換性別的過程中，承受可能來自四面八方的異樣眼光，還要定期回診、定期注射男性賀爾蒙。身體開始起變化後，李謙開始健身，讓自己看起來更像男生，他沒有再踏進女廁一步。二技以後他去了一趟美國，在那裡的朋友都視他為he/him/his，他很開心，一種被認同的感覺，覺得這才是真正的他。</p> <p>幸運的是，李謙有對開明的父母和一路走來始終支持、鼓勵他的女友，我很期待李謙拿到新身分證的那一刻。你說他有變嗎？我覺得沒有，因為不管他女是男，他還是李謙、還是那個Christian — 我的朋友。</p>

名次	參賽作品	短文
14 佳作	<p data-bbox="282 156 539 188">男男女女(石先孝)</p> 	<p data-bbox="1223 156 2040 284">長久以來大家都認為異性相吸、同性相斥是天經地義的事情，但社會中還是存在著雙性和同性伴侶；在這多元的社會中我們同樣應以正面的角度來看待多元性別。</p>

名次	參賽作品	短文
15 佳作	<p data-bbox="275 153 504 188">皮相之後(尖尖)</p> 	<p data-bbox="1216 153 2074 478">晨起梳洗，映入鏡中的是穿戴完美包覆皮衣的自己；梳妝台前，彩繪著皮衣使大家更喜歡披著色彩與香味的自己；但在人群前，我無法敘說著最真實的自己。時間輾去了外在裝扮的鮮豔糖衣，退去了糖衣後是迷失的自己，時間的推移加速了對自我認知的惶恐，只有面對真實的自我才能不畏懼時間的巨輪輾去外在的糖衣。是時候勇敢脫去偽裝的皮相，打破刻板的鏡子，皮相之後，我要展現真實的自己。</p>

名次	參賽作品	短文
16 佳作	<p data-bbox="280 151 571 183">多元的平等(吳淑真)</p>  A photograph of a person from the chest up, holding a red sign with white text. The sign features a stylized illustration of two people in a close embrace. The text on the sign reads '人本為平等' (Humanity is equal) on the left and '同志亦凡人' (LGBTQ+ are also ordinary people) on the right. The person is wearing a dark tank top with some white text and a pink bag. The background is a stone wall.	<p data-bbox="1243 175 2049 255">身為同志也是人，是平凡的人，但社會總給予異樣眼光，不給予凡人的身分，確</p> <p data-bbox="1243 295 2049 375">要給他帶上面具；他要追求人本之平等，如同帶上面具般，要放下它顯現自我，</p> <p data-bbox="1265 414 1579 446">需亦步亦趨才得實現。</p>

名次	參賽作品	短文
17 佳作	走向幸福(陳雅慧) 	<p>身邊周遭有認識幾位同性戀者或是對於自己性別認同可男可女的人，不過他們都不願露臉，但是在日常生活裡還是很勇敢的追尋自己所愛，有時候男女通吃會讓不了解的人覺得生活很亂，或是被人私下說不男不女等情況。</p> <p>但隨著時代進步，越來越多的同性戀者或雙性戀者敢公開表現自己的性向，比如網紅或是演藝界的明星們。所以現在的年輕人接受度也很高，街上遇到雙雙對對的男男或女女或經過變性的男女，也不足為奇了。</p> <p>當然，台灣的接受度肯定還是沒有歐美國家高，但就身為一個人而言，我個人是女生，但我也會有很男子氣的時候，我曾經有女生來跟我告白過，她跟我說：愛一個人有分男女嗎？這才讓我強烈感受到喜歡一個人就是喜歡他的個性和兩人相處的感覺，是男是女，有差嗎？</p> <p>最後我結婚了，我找到喜歡的人，而我喜歡的人剛好是個男生，所以我在大家的眼裡就是異性戀，但我內在可能是個男的，或許我的內在也是同性戀，只是外表讓人看不出來罷了。</p> <p>在爬無耳茶壺山的時侯，遇見兩位很親暱的男男登山客，他們對於身旁的芒花看得很開心也很專注，身後是沒被陽光照到的陰暗處，而他們不知不覺走在有陽光的道路上，從畫面中感受到這對情侶是經過了重重困難(暗處)，才走到現在的幸福(光處)。</p>

名次	參賽作品	短文
18 佳作	美麗與哀愁(YT) 	<p>拍攝這張照片的當天其實我們才第一次見面，他是我店裡同事的同學，有藝設小公主之稱，他叫陳麒安。看著鏡頭裡的他，我突然想起了霸王別姬裡的程蝶衣，即使換上了最自在的裝扮，眉宇間卻始終帶著一股憂鬱。我想或許跟他的家庭有關吧，跟大多數人的家長一樣，家裡嚴重反對他這種行為，在父母面前，他只能是爸媽眼中的陳麒安。</p> <p>「叫我美麗」他說。</p> <p>多虧上大學在外地租屋唸書的緣故，美麗暫時獲得了自由，她開始化妝、開始打扮自己，她所有的行為舉止其實跟一般女生無異；看過電影丹麥女孩嗎？美麗就是莉莉·艾爾伯的另一個縮影。她敬佩她的勇敢，即使身體會面對極大的痛苦、即使要放棄現有的所有生活，還是想完成心中最深的渴望，她也想像莉莉一樣，不管要承受多少身體的痛，不管未來的路有多辛苦，都想變成那個最完整的自己，那個心中最完美的 100%女孩。</p> <p>因為美麗還有課的緣故無法深入多聊，但我真心的祝福她，早日完成願望。</p>

名次	參賽作品	短文
19 佳作	閨密(李皇) 	<p>生命中有多少事情可以由自己決定？每天的餐食？起床的時間？或是讓自己覺得開心舒服的打扮.....。或許有更多時候我們選擇屈伏於社會的巨流中，好讓自己被普羅大眾接納，似乎變得和大家相似一些就能活得更好一點，心中真實的聲音、需求被鎖上了。於是，方便取代了健康，時間不允許賴床，櫥窗裡的華服僅僅住進眼眶。</p> <p>其實，我也想變得漂亮，好讓喜歡的王子把我當成公主，踩著柔美的步伐，贏得王子的青睞，可惜.....，王子、公主的快樂生活只是故事，不僅不能成為公主，連丫環的身分都擠不上，我成了工地的壯丁或其他力氣活的選用對象，粗壯的臂膀似乎一點也配不上柔美這樣的形容，公主的夢也只能是藏在心底的囈語，在入睡的時候揪著心。</p> <p>世上沒有神仙教母，也沒有南瓜馬車，但友人的衣櫃卻堪比神奇的魔杖，關上門的房間，成了讓願望飛揚的城堡，在城堡裡我便有了無窮的魔力。</p> <p>我是美的，身旁鳥語花香，而王子正在路上，我用精緻的妝容等待他的蒞臨，這世界無比美好阿.....一道門隔開了人們對我的盼望，隔開了性別對我的枷項，隔開我得用堅韌外殼抵擋的世俗眼光，我是一名跨不過房門的跨性別，你看到的是我的夢，我的閨密。</p>

名次	參賽作品	短文
20 佳作	凝滯(張藝)  A close-up portrait of a person's face, which is painted a vibrant green. The face is adorned with several colorful floral patterns in red, blue, and white. The person has a neutral expression and is looking directly at the camera. The background is dark, making the green face stand out.	<p>身而為人，從不需要使人定義，我們以個體的方式來的這個世界，就代表人與人間都存在著差異，不僅是外貌、個性、甚至是性別，都應以平視且認同的角度去看待，這張作品我沒有用上太過表象裝飾，用最簡單的日常，來表現對於心靈自由的渴望，臉上的貼紙是花，人喜歡賦予花朵花語，但每朵花的誕生，並非為他人綻放，而是盡其所能在短暫的一生中，成就自己，也成就他人。</p>

名次	參賽作品	短文
21 佳作	<p data-bbox="275 148 1205 244">Smile and Hold my hand to show our Love to the world(Otto Chiang)</p> 	<p data-bbox="1216 148 2063 244">帶著微笑自信與勇氣，不需要太多言語，這是屬於他們的日常時尚。</p>